

ביקור במוזיאון העיר תל-אביב-יפו: מידע מצולם ומפורט שמסייע בהכנה לביקור

כיכר ביאליק, רח' ביאליק 27 תל-אביב-יפו



דברים שכדאי לדעת:

המסמך מנוסח בלשון זכר אבל כונה לכל המינים והמגדרים.

מסמך זה נועד לסייע למבקרים אוטיסטים, למבקרים עם קשיים בוויסות החושי ו/או חרדה, ולכל מי שרוצה לקבל כמה שיותר מידע לפני ההגעה למוזיאון.

מטרתו היא להפיג חששות ולתת כמה שיותר פרטים מראש על המקום בכלל ועל חללי התצוגה בפרט.

אין צורך לקרוא את המסמך כולו. אפשר לקרוא רק את החלקים הרלוונטיים עבורכם. תוכלו למצוא בו תמונות של המוזיאון, תיאור ברור של דרכי ההתמצאות במרחב ומידע חשוב נוסף.

המוזיאון כולל תערוכות אינטראקטיביות (מסכי מגע ועמדות שמע) עם אפשרויות למידה ומשחק, והוא מציע חוויה הכוללת גירויים חושיים רבים. אם יש לכם רגישות לאורות מהבהבים או לסאונדים מוקלטים בחלל, מומלץ להיערך בהתאם.

דברים שכדאי לעשות מראש:

להביא מים, חטיף, משקפי שמש (למי שיש לו רגישות לאורות מרצדים), טלפון, תעודת נכה (אם יש) ואמצעים מרגיעים כמו צעצועים חושיים או אוזניות חוסמות רעש.

בכניסה למוזיאון ניתן לקבל בהשאלה ערכה חושית הכוללת:

- מפה חושית של המוזיאון
- אוזניות חוסמות רעש
- שעון לתיחום זמן פעילויות
- כדור לחיץ בצורת תפוז לשחרור לחצים
- בובת סוס קטנה לתיווך המוצגים
- אביזרי פעילות המתאימים לתערוכות הקבע במוזיאון

כדאי להתקשר מראש למוזיאון בטלפון מספר 03-7240311 ולברר מה הן שעות העומס ומתי רגוע יותר.

התאמות ונגישות:

צוות המוזיאון מקבל וסבלני כלפי כל התנהגות ותגובה. תזוזות וקולות מצד מבקרים ומבקרות הזקוקים לכך יתקבלו בברכה.

צוות סדרנים מיומן יענה על שאלות ויעזור למבקרים ולמבקרות במקרה הצורך.

מידע מפורט על שעות הפתיחה, על תערוכות הקבע והתערוכות המתחלפות, על פעילויות ואירועים ניתן למצוא באתר המוזיאון, בכתובת TAYCM.ORG.IL

הגעה למוזיאון

אנחנו הולכים לבקר במוזיאון העיר תל־אביב-יפו.
המוזיאון נמצא בכיכר ביאליק, רח' ביאליק 27, במבנה ששימש כבית
העירייה ההיסטורי, ועד 1962 התקיימו בו ישיבות העירייה.



אל המוזיאון אפשר להגיע דרך כיכר ביאליק.
אל הכיכר אפשר להגיע או מרחוב ביאליק או מארם
המדרגות שמוביל אליה מרחוב זלמן שניאור.



בניין המוזיאון בן 4 קומות. בתוכו נראה תמונות, סרטונים, כרזות, מכתבים וחפצים אחרים, ונוכל גם להאזין לסיפורים - כולם על העיר תל-אביב. כמה מהמוצגים הם מהיום, ואחרים ישנים מאוד. אם נצטרך, נוכל להסתכל במפה החושית ולמצוא מקומות שאפשר לקחת בהם הפסקה או חללים שניתן לנוע בהם יותר בחופשיות.

ברחבי המוזיאון פזורים ספסלים ופופים למנוחה והתרגעות.



תחבורה ציבורית:

כל קו אוטובוס שמגיע לדיזנגוף סנטר ולרחובות גאולה, קינג ג'ורג' או טרומפלדור, למשל קו 18, 61, 66, 90 או 14.

חניות:

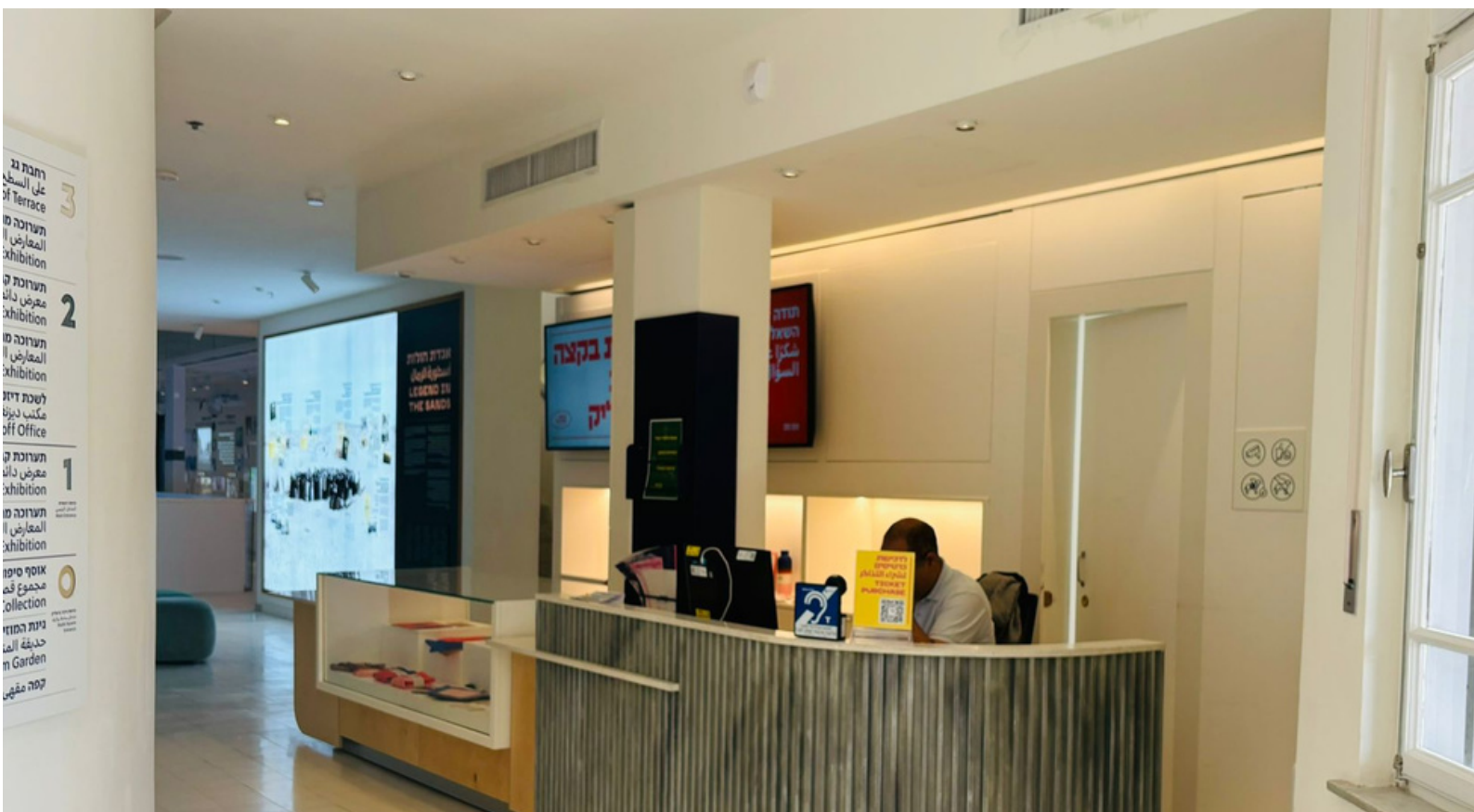
חניון שוק בצלאל, רח' המכבי 2 (מרחק 100 מטר).
חניון דיזנגוף סנטר, רח' דיזנגוף 50 (מרחק 700 מטר).

יש חניית נכה ברחוב ביאליק בסמוך לכיכר ביאליק.

הכניסה למוזיאון

כדי להיכנס למוזיאון יש לטפס בגרם מדרגות חיצוני. ניתן לעלות מכל אחד מהצדדים.

אחרי שניכנס בדלת הראשית, נעבור את השומר ונגיע ללובי הראשי. ייתכן שיהיה שם צפוף ורועש, אך אזורים אחרים יהיו שקטים יותר.



כניסה נגישה



בקומת הקרקע יש כניסה נגישה לכיסאות גלגלים. הכניסה למוזיאון נמצאת בצד ימין (הכניסה האמצעית היא לחצר והכניסה מצד שמאל לבית הקפה). כדי להיכנס, ניתן לסרוק בסורק הירוק שבשער האלקטרוני את כרטיס הכניסה הדיגיטלי שקיבלתם בסמס. ניתן גם להיעזר באינטרקום שעל הקיר מול שירות הלקוחות. לאחר הכניסה ניתן להסתובב באופן חופשי במוזיאון.



רכישת כרטיסי כניסה למוזיאון מתבצעת רק באופן דיגיטלי
[באתר הזה](#).

הכרטיסים יישלחו לנייד בהודעת סמס.

באתר יש כרטיסים מוזלים לבעלי תעודת נכה.

פטור למלווה יינתן בהצגת תעודת נכה שרשום עליה "פטור
מתשלום למלווה".

בכניסה למוזיאון תוכלו להיעזר בשירות הלקוחות, שם יסייעו
לכם בכל שאלה. אנא הרגישו חופשיים לפנות אליהם בכל עניין
שקשור להתמצאות במקום, למשל היכן למצוא את השירותים,
את החצר ואת בית הקפה.

העובדים והעובדות במקום עונדים תג עם שם לזיהוי קל.

אין במוזיאון שירות שמירת חפצים.

תאורה וסאונד

ברחבי המוזיאון מוצבים מסכים רבים המקרינים סרטונים ללא הפסקה.

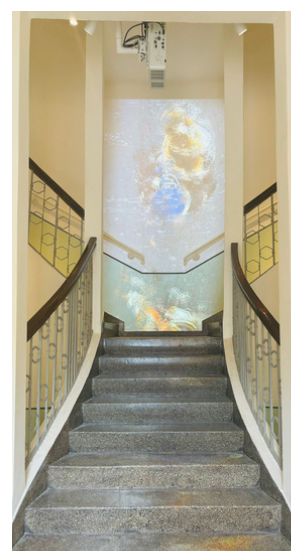
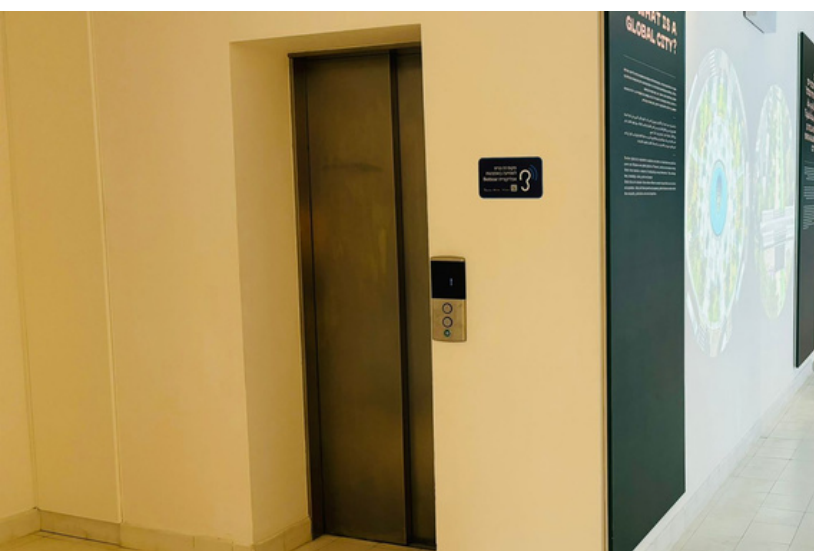
בחללים מסוימים במוזיאון יש סאונד במרחב: בקומה 2, לעתים בלשכת מאיר דיזנגוף ולעתים בתערוכות המתחלפות. ניתן להתקשר למוזיאון ולברר מראש באיזה מהחללים יש סאונד במרחב.

את החללים עם המסכים והסאונדים במרחב ניתן לראות במפה החושית המצורפת למסמך זה.

להסתובב במוזיאון

אחרי שעברנו את עמדת הכרטיסים, נוכל להגיע לתערוכות המוצגות בכל קומות המוזיאון באמצעות המדרגות האמצעיות (המדרגות הצרות במרכז המבנה), המדרגות ההיקפיות (המדרגות הרחבות יותר, הממוקמות בצדי הקומות) או המעלית.

לאורך הקיר של המדרגות האמצעיות מוקרנות עבודות וידיאו.



כל הקומות במוזיאון נגישות

הגינה הפנימית נגישה רק באזור הרחבה העליונה והמרוצפת.

ברחבי המוזיאון יש חדרי שירותים.

שירותי נכים נמצאים בקומות 0,1 ו-3.

חדר שירותים נוסף נמצא בתוך בית הקפה.

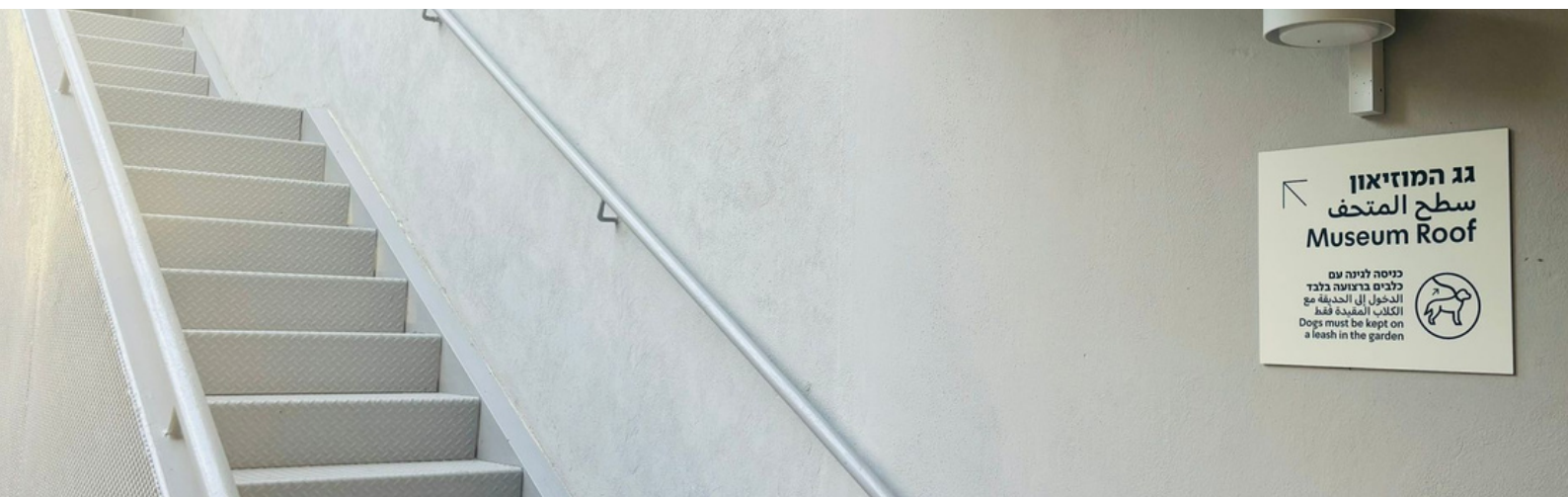
בשירותים אין מייבשי ידיים.

• מותר לאכול מזון ושתייה מהבית רק באזורים המיועדים לכך: הגג והגינה הפתוחה לקהל הרחב.

במקום פועל גם בית קפה.



אל האג ניתן להגיע במעלית, באמצעות אחד מארמי המדרגות הפנימיים (האמצעי או ההיקפי) או באמצעות גרם מדרגות שעולה ישירות מהרחבה החיצונית של בית הקפה.



בית הקפה נמצא בקומת הכניסה. כדי להגיע אליו אפשר להיכנס מהכניסה בקומת הרחוב או לרדת לקומה 0. בית הקפה נמצא מצד שמאל. בבית הקפה אין מלצרים, וניתן להזמין מהדלפק. יש בו כיסאות ושולחנות, וניתן לשבת בחצר המרוצפת או לרדת במדרגות חיצוניות לגינה.

המחמד ממוקם סמוך לבית הקפה, בקומת הכניסה מהרחוב.



תערוכות

קומה 0 - אוסף סיפורי העיר



אוסף הסיפורים הוא לב המוזיאון. יש בו סיפורים מלפני 100 שנה וסיפורים מאתמול. קומת האוסף מציעה למבקרות ולמבקרים דרכים שונות לחוות את הסיפורים - יש מסכים שעליהם ניתן לצפות בסרטונים קצרים, אוזניות להאזנה, שולחן מפות שניתן לחפש בו סיפורים על פי כתובות, ציר זמן, אוסף כרזות היסטוריות, ועוד.

החלל:

עמוס מוצגים, כולל מסך ענק שעליו מוקרנים ללא הפסקה אנשים המספרים על העיר.

סאונד:

בתערוכה מוצגות עמדות להאזנה באמצעות אוזניות.

תאורה:

החלל מואר ומכיל מסכים. בקומה זו יש גם מסך גדול המציג גברים ונשים המספרים על הקשר שלהם לעיר.

קומה 1 - תערוכת הקבע "תל-אביב-יפו"



התערוכה מספרת את ההיסטוריה של תל-אביב-יפו מסוף המאה ה-19 עד ימינו דרך מסמכים, כרזות, תמונות, קטעי וידיאו וסאונד. רוב התערוכה מוצגת במסכי מגע.

החלל:

עמוס מוצגים, בעיקר תמונות וכרזות. יש בו גם כמה מסכים ומסכי מגע אינטראקטיביים.

סאונד:

אין סאונד מהמוצגים עצמם, אבל ניתן לשמוע בווליום נמוך את הסאונד מהקומות האחרות.

תאורה:

החלל מואר ומכיל מסכים.

קומה 2 - המשך של תערוכת הקבע "תל-אביב-יפו"

סאונד:

הקלטות של דיבורים בווליום נמוך יחסית.

תאורה:

החלל מואר ומכיל מסכים.



תערוכה מתחלפת



תערוכת האמנות מתחלפת פעם בשנה, והנושא שלה משתנה. בתערוכה מוצגות יצירות של אמנים ואמניות מהעיר, אשר מתייחסות לנושא השנתי. יש בה ציורים, צילומים, פסלים, עבודות סאונד ווידאו.

החלל והסאונד משתנים מתערוכה לתערוכה - ניתן לקבל פרטים מראש בטלפון.



לשכתו של ראש העיר לשעבר מאיר דיזנגוף



החלל:

מרווח יחסית, מכיל כיסאות רבים ואת שולחנו של מאיר דיזנגוף.

סאונד:

לעתים מופעל בלשכה סרטון וידיאו עם סאונד בווליום גבוה יחסית.

תאורה:

החלל מואר.



קומה 3 - תערוכה מתחלפת

החלל והסאונד משתנים מתערוכה לתערוכה -
ניתן לקבל פרטים מראש בטלפון.



אזור הפעילות

אזור זה נמצא בקומה 1.
ניתן לשבת בו לנוח וגם לצבוע דפי צביעה (אם אין דפי צביעה על השולחנות, ניתן לבקש אותם בעמדת הקבלה).
בצמוד לאזור זה יש שירותים.

החלל:

מרווח.

סאונד:

ללא סאונד.

תאורה:

החלל מואר. בחלל מוקרן וידיאו המוצג שוב ושוב.



יציאה מהמוזיאון

יש אנשים שבחרים לבלות במוזיאון העיר שעות רבות. אחרים מעדיפים לשהות בו רק זמן קצר. כל אישה מבורכת, וחשוב שנפיק את מירב ההנאה מהביקור שלנו.

ניתן לצאת מהמוזיאון דרך הלובי המרכזי בקומה 1
(אם כי הלובי לפעמים עמוס)
או מקומה 0 ישר לכיכר.

אם יש לכם שאלות כלשהן לפני ההגעה, אנא
הרגישו בנוח לפנות אלינו.
כתובת המייל לפניות בנושא הנגשה:
INFO@TAYCM.ORG.IL

אנו מאחלים לכם ביקור נפלא!

מסמך זה הוכן על-ידי עמותת מקומות

שמורים האתר שודרג בסיוע משרד מורשת
ובאמצעות המעוצה לשימור אתרי מורשת בישראל תשפ"ה 2025