
קטלוג הינוך

كتالوج التربية

والتعليم

2024-2025



מוזיאון
ע"ש שושנה זבולון תומר
متحف المدينة
CITY MUSEUM
העיר
תל-אביב-יפו | تل أبيب-يافا | TEL AVIV-YAFO

חינוך במוזיאון העיר התעלیم פני מתחף המדינה

מוזיאון העיר תל-אביב-יפו מזמין את צוותי החינוך, תלמידות ותלמידי בתי הספר לחוויה חינוכית ייחודית. המוזיאון שואף להעמיק את ההיכרות והשייכות של התלמידים והצוותים החינוכיים עם תל-אביב-יפו המלהיבה, המסקרנת, החדשנית והמגוונת דרך השתתפות פעילה בעיצוב המוזיאון.

באמצעות מגוון התערוכות המוצגות, מתערוכת הקבע דרך אוסף סיפורי תושבי ותושבות העיר ועד לתערוכת האמנות העכשווית, המוזיאון מציע שפע סיורים, סדנות ופעילויות חווייתיות במרחבים העירוניים יחד עם צוות הדרכה מנוסה, אשר מגיע מתחומי דעת וחקר מגוונים.

מחלקת החינוך של מוזיאון העיר מפתחת את התכנים תוך דיאלוג פתוח עם המורים והמורות במסגרות החינוכיות במטרה לייצר חוויית פעילויות משמעותיות, מסקרנות ומרחיבות דעת. בנוסף לחשיפה אל עולמות תוכן מגוונים הקשורים לעיר, אנשיה וערכיה, המוזיאון מאפשר העמקה והרחבה של תכנים הנלמדים בתוכנית הלימודים. זהו המקום להיות שותפים ושותפות להובלת תהליך למידה ייחודי, חווייתי ומעשיר, במגוון תחומי למידה.

הקטלוג המוצג לפניכם פורש את מגוון התוכניות החינוכיות המוצעות מגני הילדים ועד לתיכונים. את כולן ניתן לפתח כתוכניות "תפורות על פי מידה" בהתאמה לכל תחומי הלמידה- ידע, ערכים ומיומנויות. אנו מאמינים ומעודדים תהליכים ארוכי-טווח, ובטוחים שתרגישו אצלנו בבית.

ניפגש במוזיאון העיר!

ידעו מתחף המדינה תל-אביב-יפה הפואקם התעלیمی, הפלפב והפאלבאב לתגריה תעלیمی פרידה מן נועה. יעהפ המתחף إلی تعمیق معرفه وانتماء הפلاب وأعضاء هیئه التدریس لمدينة تل-أبيب-یافا المثيرة للاهتمام, המתجددة والمتنوعة من خلال المشاركة الفعالة في تصميم המתحف.

من خلال المعارض المتنوعة ابتداءً بالمعارض الدائمة, مرورًا بالمجموعة القصصية لسكان المدينة وحتى معارض الفن المعاصر, يقدم المتحف العديد من الجولات وورشات العمل في المناطق المختلف التابعة للبلدية مع فريق إرشاد ذو خبرة عالية في مجالات الأبحاث المتنوعة.

يقوم قسم التربية والتعليم في متحف المدينة, بتحديث محتوى المتحف من خلال حوار مشترك مع المعلمين والمعلمات بالأطر التعليمية من أجل خلق أنشطة هادفة ومثيرة للاهتمام. بالإضافة الى التعرف على عوالم محتوى مختلفة بخصوص مدينة تل-أبيب-یافا, يتيح المتحف فرصة لتعميق وتنويع المنهج الدراسي في المؤسسات التعليمية. هذه هي فرصتكم للانضمام إلينا في شق طرق تعليمية مثيرة وفريدة من نوعها في مجالات عدة.

يحتوي الكتالوج المقدم أمامكم على مجموعة متنوعة

من البرامج التعليمية, من جيل رياض الأطفال وحتى المدارس الثانوية, يمكن ملائمة كل برنامج وفعالية بشكل شخصي وفقًا لمجالات التعليم - المعرفة, القيم والمهارات المختلفة. نحن نؤمن ونشجع على المسارات والبرامج طويلة المدى, ونحن متأكدون من أنكم ستشعرون معنا وكأنكم منزلکم.

نلتقي في متحف المدينة!

תערוכות המוזיאון מعارض المتحف

אוסף סיפורי התושבות והתושבים

אחת ממטרות מוזיאון העיר היא שימור המורשת התרבותית הבלתי מוחשית של העיר. זהו אוסף סיפורים, זיכרונות, רגעים ומחשבות של תושבי העיר בעבר ובהווה. המוזיאון בחר להציג אותנו בדרך נגישה, חופשית ומזמינה, במטרה ליצור מרחב משותף, פתוח, המתעדכן בכל יום. כל אחת ואחד מוזמנים להשתתף ולתרום מסיפורם האישי, על מנת להמשיך ולספר את סיפורה של תל-אביב-יפו.

תערוכת הקבע

בתערוכה מוצגים האירועים המרכזיים שהתרחשו בתולדותיה של העיר תל-אביב-יפו, בדרך המבטאת את הערכים, המגוון, המורכבות והמתחים המאפיינים את העיר בעבר ובהווה. התערוכה מתייחסת לנרטיבים השונים שהעיר מכילה בתוכה: החל מסיפורה של יפו מראשית המאה ה-19 וסיפורה של תל-אביב המסופר ממועד הקמתה בשנת 1909, תוך התייחסות תמטית למתחים המרכיבים את העיר: מקומית ובינלאומית, רוח וחומר, קודש וחול, מחוברת ומנותקת ועוד.

לשכת דיזנגוף

לשכת ראש העיר מאיר דיזנגוף מוצגת במוזיאון העיר בדרך המשקפת את תקופת כהונתו של ראש העירייה הראשון של העיר תל-אביב. לאורך השנים עברה הלשכה שינויים רבים וכיום היא משמשת כחלל לשימור המורשת ההיסטורית של שנותיה הראשונות של העיר. הלשכה מאפשרת למידה מבוססת-מקום, בחלל בו נקבעו החלטות אשר הפכו את תל-אביב לעיר אותה אנחנו מכירים היום.

תערוכת אמנות מתחלפת

מידי שנה מציג מוזיאון העיר תערוכת אמנות עכשווית מתחלפת, כשהעבודות המוצגות נוצרו בידי אמנים מקומיים המתגוררים ויוצרים בתל-אביב-יפו. האמנים מגיבים ביצירתם לנושאים המעסיקים את הנשים ואנשים החיים את העיר. בשנת 2023-2024 עוסקת התערוכה בנושא "מלאכה ובטלה" ומציגה עבודות חדשות של 27 יוצרים ויוצרות המבוססות על סיפור אישי, מלאכה ייחודית או היבט שונה על תרבות הפנאי.

מجموعة قصص سكان المدينة

אחד מהדפים מתח המדינה הוא الحفاظ على التراث الثقافي الخاص بالمدينة، التراث غير المادي الا وهو مجموعة القصص، الذكريات، لحظات وأفكار في حياة سكان تل-أبيب-يافا في الماضي والحاضر. قرر المتحف عرض هذه المجموعة بطريقة متاحة، حرة، بهدف خلق مساحة مفتوحة، مشتركة، ويتم تحديثها بشكل يومي. الكل مدعو للمشاركة والمساهمة في قصته الشخصية لكي نواصل رواية قصة تل-أبيب-يافا.

المعرض الدائم

يقدم المعرض الأحداث الرئيسية في تاريخ مدينة تل-أبيب-يافا بشكل يعبر عن القيم، التنوع، والتوترات التي تميز المدينة في الماضي والحاضر. يتطرق المعرض إلى الروايات المختلفة المتواجدة في المدينة: ابتداءً من مدينة يافا منذ بدايات القرن التاسع عشر، بالإضافة إلى مدينة تل-أبيب منذ إنشائها في سنة 1909، بالإضافة إلى التوترات التي تشكل هذه المدينة: محلياً ودولياً، الروحانيات مقابل المادي، المقدس والديني، التواصل مقابل الانفصال والمزيد.

مكتب ديزنغوف

يعرض متحف المدينة مكتب رئيس البلدية مؤير ديزنجوف بشكل يعكس فترة رئاسته كأول رئيس بلدية في مدينة تل-أبيب-يافا. على مر السنين، طرأت العديد من التغييرات على مكتب الرئيس، واليوم يتم استخدام المكتب كمساحة للحفاظ على التراث التاريخي للسنوات الأولى للمدينة. يتيح المكتب إمكانية التعلم بواسطة المكان، في المكتب التي تم فيه اتخاذ القرارات المهمة، التي حولت تل-أبيب التي المدينة التي نعرفها اليوم.

معرض الفنون المتغير

يعرض المتحف، معارض فنية معاصرة، متغيرة على مدار السنة. وتكون هذه المعارض على ايادي فنانات وفنانين محليين، المقيمين في تل-أبيب-يافا. يستجيب الفنانون في عملهم للقضايا التي تهم الناس الذين يعيشون في المدينة. في سنة 2023-2024، كان موضوع المعرض "الحرفة والبطالة" وتم عرض أعمال جديدة لسبعة وعشرين فناناً وفنانة بما يخص قصصهم الشخصية، المهن الخاصة بهم، أو طرق وجوانب مختلفة لثقافة الترفيه.



"פורים 1928. אני בת חמש. התחפשתי לאסתר המלכה, ובאתי שמחה לגני, גן בלה. ילדה נוספת התחפשה למלכה אסתר, ולה היה כתר יפה. הגננת פסקה שהיא תהיה המלכה אסתר, אני אהיה החברה של המלכה. התעצבתי. הלכנו לאירוע פורים באלנבי, והמשורר ביאליק הסתובב בין ילדי הגנים. הוא ניגש אלי, וסיפרתי לו את הסיפור העצוב שלי, שהודחתי ממלכותי. ביאליק אמר: "גם את מלכה. את ושתי המלכה". שמחתי מאוד. מאז החשבתי את ביאליק לחבר שלי".

סיפור מאוסף הסיפורים של רעיה בן חיים



"عيد البوريم 1928. كنت في الخامسة من عمري، و تنكرت بزوي الملكة استير، ذهبت سعيدة الى الروضة، روضة بيلا. قامت طفلة اخرى بالتنكر بزوي الملكة أستير، كما انها ارتدت تاجًا جميلًا، ولذلك قررت معلمة الروضة ترسيماها الملكة استير، وانا بدور صديقة الملكة. أغضبني هذا الأمر. ذهبنا لأحد أحداث عيد البوريم في شارع النبي، ورأينا الشاعر بيالك الذي جال بين الأطفال، اقترب مني وأخبرته بقصتي الحزينة، بأنه تم طردني من مملكتي. وعند إذن قال بيالك " انت ايضًا ملكة، الملكة فاشتي" سعدت بهذا كثيرًا. ومنذ ذلك الحين، اعتبرت بياليك صديقي".

قصة راعيا بن حاييم من ضمن المجموعة القصصية في متحف المدينة

"כשנכנסים לפלורנטין יש גרפיטי של רוח רפאים.
הגרפיטי מאוד יקר ללבי - בשבילי זה מה שמסמל את פלורנטין.
אבל אני מאוד עצובה כי ראש העיר בונה בדיוק ממול בניין גדול,
אז הוא יסתיר את רוח הרפאים".

מתוך סיפור מאוסף הסיפורים שכתבה התלמידה רות מכיתה ד' בבי"ס שפירא

"עند מדخل حي فلورنتين، يوجد جرافيتي لشبح.
هذه الجرافيتي عزيزة على قلبي- بالنسبة لي، هذه الجرافيتي هي ما
يرمز الى فلورنتين، ولكنني حزينة جدًا، فرئيس البلدية بدأ ببناء مبنى ضخم
أمام الجرافيتي، وسيقوم هذا البناء بإخفاء الشبح".

قصة من المجموعة القصصية، قامت بكتابة القصة الطالبة روت من الصف الرابع
في مدرسة شابير



בתי ספר יסודיים המדרס الابتدائية

ההדרכות מתקיימות בחצאי כיתות (עד 20 משתתפים בקבוצה) וניתן לצרף אליהן סדנות יצירה או כתיבה בהתאם לסוג הביקור. כל הדרכה מציעה חוויה מותאמת קבוצה/פרט במטרה להבטיח ביקור משמעותי, המפתח יצירתיות ויזמות, חשיבה ביקורתית, אמפתיה ופולורליזם באמצעות דיון ודיאלוג.

תקום الإرشادات مع كل نصف صفٍ على حدى (ما يصل إلى 20 مشتركًا لكل مجموعة) ويمكن إضافة ورش عمل إبداعية أو كتابية وفقًا لنوع الزيارة المرغوبة. يُبنى كل إرشادٍ بشكل خاص بهدف ملاءمته من أجل المجموعات أو الأفراد لضمان زيارة هادفة، تعمل على تنمية الإبداع والريادية، بالإضافة إلى التفكير النقدي، التماهي والتعددية من خلال حلقات النقاش والحوار.

קפסולת זמן עירונית

סיור וסדנה

משך הפעילות: כשעתיים

קהל יעד: כיתות ג'-ו'

תיאור: נבקר באוסף סיפורי העיר המגוון והעשיר, המכיל סיפורים של התושבים והתושבות בעבר ובהווה ומגלם את סיפורה של תל-אביב-יפו. בסדנת יצירה נקים לתחייה את סיפורנו האישי ונשגר אותו בקפסולת זמן לתל-אביב-יפו של העתיד.

* ניתן להזמין גם במסגרת ימי גיבוש כיתה ופעילויות ועד הורים

טבע בעיר- יש היה כזו

סיור וסדנה

משך הפעילות: כשעתיים

קהל יעד: כיתות ג'-ו'

מפארק הירקון ועד לחוף הים, תל-אביב-יפו טומנת בחובה פינות טבע יפות ונסתרות שהופכות את העיר למה שהיא. נלמד על החיבורים המיוחדים והמפתיעים בין הטבע לעיר, נחקור את הסיפורים המסתתרים מאחורי המפגש של האנשים עם סביבתם ונמשיך לסדנת יצירה רב-חושית בהשראת הגילויים שמצאנו.

* בשילוב סדנת יצירה

קבסולה הזמן

גולה וורשה

מדה הפעילה: מא יקארב الساعتين

الجمهور: صفوف الثالث حتى السادس

الوصف: سنقوم بزيارة المجموعة القصصية الغنية في متحف المدينة، تحتوي هذه المجموعة على قصص السكان في الماضي والحاضر، والتي بدورها تجسد قصة مدينة تل-أبيب-يافا. ومن خلال ورشة عمل إبداعية، سنقوم بإحياء قصتنا الشخصية، وإرسالها في كبسولة زمنية إلى مدينة تل-أبيب-يافا المستقبلية

* بإمكانكم حجز الفعالية كجزء من أيام الترابط في الصفوف،

أو لجان أولياء الأمور.

طبيعة داخل المدينة- ليس بأمرٍ عجيب

جولة وورشة

مده الفعالية: ما يقارب الساعتين

الجمهور: صفوف الثالث حتى السادس

ابتداءً من بارك اليركون، وصولاً إلى شط البحر، تحتوي تل أبيب-يافا على خبايا طبيعة ساحرة ومخفية وهي بدورها تكون هذه المدينة. سنتعرف معاً على الروابط ما بين الطبيعة والمدينة، ونكتشف معاً قصص شيقة للروابط ما بين الأشخاص وبيئتهم الخاصة ومن ثم سنكمل في ورشة محفزة للحواس، مستوحاة من اكتشافاتنا الأخيرة.

* مع ورشة إبداعية

אני תל-אביב! ת!

סיור וסדנה

משך הפעילות: כשעתיים

קהל יעד: כיתות ד'-ו'

סיור חווייתי בתערוכת הסיפורים ובלשכתו ההיסטורית של מאיר דיזנגוף, ראש העירייה הראשון. נעסוק באופן אינטראקטיבי בדילמות עירוניות המעסיקות ראשי עירייה מאז ועד היום וננסה להבין את השפעתנו כתושבי העיר בסוגיות המתרחשות סביבנו.

* ניתן לשלב סדנה הכוללת פיתוח פתרונות לבעיות ואתגרים עירוניים באמצעות כתיבה ויצירה.

מלאכה ובטלה

סיור ושיח אמן בתערוכת האמנות

משך הפעילות: שעה וחצי

קהל יעד: ג'-ו'

סיור בתערוכת האמנות המתחלפת העוסקת בנושא "מלאכה ובטלה". האם בתל-אביב יותר עובדים או נחים? איזה מלאכות תל-אביביות היו ונעלמו לאורך ההיסטוריה של העיר? מה יותר חשוב, לעבוד או לנוח? בסיור זה נחקור את עולם המלאכה והבטלה ההיסטורי והעכשווי של תל-אביב-יפו דרך עבודות אמנות וחפצים היסטוריים. לאחר מכן נצא לשיח אמן עם אחד מהאמנים המציגים בתערוכה ונשמע על תהליכי היצירה השונים.

* זמין לזמן מוגבל - עד לרדת תצוגת התערוכה.

גולה וורשה

מדה פעללל: מל יקרר השלעלל

الجمهور: صفوف الرابع وحتى السادس

גולה מمتعة في معرض القصص بالإضافة إلى المكتب التاريخي لأول رئيس بلدية في تل-أبيب مؤير ديزنجوف. سنقوم بحلقات نقاش بخصوص المعضلات التي شغلت رؤساء البلدية منذ نشأتها وحتى يومنا هذا, وسنحاول فهم تأثيرنا كسكان المدينة على القضايا التي تحصل من حولنا.

* يمكن الدمج مع ورشة عمل كتابة أو ابداعية حول تطوير حلول للمشاكل والتحديات في المدينة,

المهنة والبطالة

جولة وحديث مع الفنان في المعرض

مدة الفعالية: ساعة ونصف

الجمهور: صفوف الثالث حتى السادس

جولة في المعرض الفني المتجدد بموضوع "المهنة والبطالة". هل تحتضن تل-أبيب-يافا عدد أكبر من العمال ام من المصطافين؟ ما هي المهن التي تواجدت, وبدأت بالاختفاء على مر التاريخ في مدينة تل-أبيب-يافا؟ ما هو الأكثر أهمية العمل أم الراحة والاستجمام؟ في هذا المعرض سنكتشف معًا العالم التاريخي والعصري للمهن والبطالة في مدينة تل-أبيب-يافا من خلال اعمال فنية واغراض تاريخية. ومن ثم سنخوض محادثة مع أحد الفنانين من المعرض ونتعلم سويا عن العمليات الابداعية المختلفة.

* متاح لمدة محدودة - حتى تغيير المعرض في المتحف

* بإمكانكم حجز الفعالية عن

طريق 15522 من خلال الرقم 15522

* את כל התוכניות ניתן להזמין גם דרך

מערכת גפ"ן בקוד 15522





"כל יום בדרך לבית הספר הייתי עובר דרך בוסתן אבנה. הייתי נדהם כל פעם כשהתווסף דבר חדש, כשנשתלו פרחים חדשים, עץ חדש. הקהילה המקומית מוסיפה לבוסתן לאט לאט, כמו הספרייה הפתוחה שיש בה, שכל אחד יכול לשאול ספר ממנה. זהו מקום מאוד מוכר לי ואף חשוב לי, וכל פעם שאני עובר בו היום אני נזכר בימים שהייתי קטן והייתי עובר לידו בדרך לבית הספר היסודי".

סיפור מתוך אוסף הסיפורים של מסלם שלו, תלמיד כיתה י"א בבית הספר עירוני א'

"في طريقي إلى المدرسة في كل صباح، اعتدت المرور عبر "بستان افنير" وفي كل مرة يضاف شيء جديد إلى البستان كنت اندهش من جديد، سواء كانت شجرة جديدة، أو مجموعة جديدة من الزهور. دائما ما يضيف المجتمع المحلي إلى البستان، كما المكتبة المفتوحة هنا، يمكن لأي شخص أن يستعير منها كتابًا، أعرف هذا المكان جيدًا، وهو مكان مهم بالنسبة لي، في كل مرة أمر بجانب البستان أتذكر أيام الطفولة و طريقي إلى المدرسة الابتدائية".

قصة من المجموعة القصصية كتبها: مسلم شالوف، طالب الصف الحادي عشر في المدرسة عيروني ألف

הטיבות ביניים והיכונים الطفوف الاعدادية والثانوية

ההדרכות מתקיימות בחצאי כיתות (עד 20 משתתפים בקבוצה) וניתן לצרף אליהן סדנות יצירה או כתיבה בהתאם לסוג הביקור. כל הדרכה מציעה חוויה מותאמת קבוצה / פרט במטרה להבטיח ביקור משמעותי המפתח יצירתיות, יזמות, חשיבה ביקורתית, אמפתיה ופלורליזם באמצעות דיון ודיאלוג.

תקם الإرشادات مع كل نصف صفٍ على حدى (ما يصل إلى 20 مشتركًا لكل مجموعة) ويمكن إضافة ورش عمل إبداعية أو كتابية وفقًا لنوع الزيارة المرغوبة. بينى كل ارشاد بشكل خاص بهدف ملاءمته من أجل المجموعات أو الأفراد لضمان زيارة هادفة، تعمل على تنمية الإبداع والريادية، بالإضافة إلى التفكير النقدي، التماهي والتعددية من خلال حلقات النقاش والحوار.

קפסולת זמן עירונית - השורשים שלנו בעיר

סיור וסדנה

משך הפעילות: כשעתיים

קהל יעד: כיתות ז'-ח'

תיאור: במסגרת תוכנית "שורשים", נבקר באוסף סיפורי העיר העשיר והמגוון המגלם את סיפורה של תל-אביב-יפו דרך סיפורי התושבים בעבר ובהווה. בסדנת היצירה נחזור אל הסיפורים המשפחתיים התל-אביביים-יפוויים שלנו ונשגר אותם לעתיד בקפסולת זמן.

* בשילוב סדנת יצירה

סולידריות עירונית

סיור מודרך

משך הפעילות: כשעה וחצי

קהל יעד: כיתות ז'-י"ב

תיאור: יש הטוענים כי בעיר הגדולה התושבים נוטים להיות זרים ומנוכרים זה לזו - האמנם? נתחקה אחר ביטויי סולידריות במרחב העירוני לאורך ההיסטוריה בעבר ובהווה. נתוודע להתארגנויות אזרחיות אשר פעלו ופועלות במטרה לקרב ולאחד את המרקם האנושי של העיר. בהתאם לכך, ננסה לחשוב על מקומה של הסולידריות בחיי היום-יום ועל חשיבות הפלורליזם במרחב העירוני.

*ניתן לשלב סדנת יצירה של קולאז' או צילום.

קבסולה זמנית למדינה- גדורנא פי המדינה

גולה וורשה

מדה הפעלילה: מא יקארב הסעללין

الجمهور: صفوف السابح حتى الثامن

الوصف: كجزء من برنامج "جذورنا" سنقوم بزيارة المجموعة القصصية الغنية والمتنوعة التي تسجد قصة مدينة تل-أبيب-يافا من خلال قصص السكان في الماضي والحاضر. وفي ورشة العمل الإبداعي، سنعود الى القصص العائلية في تل-أبيب-يافا وسنقوم بإطلاقها إلى المستقبل من خلال الكبسولة الزمنية

* بالامكان الدمج مع ورشة عمل إبداعية

التضامن والاتحاد في المدينة

جولة مُوجهة

مده الفعالية: ما يقارب الساعة والنصف

الجمهور: صفوف السابح حتى الثاني عشر

الوصف: يدعي البعض، أن سكان المدينة الكبيرة، يميلون إلى أن يكونوا غرباء بعضهم البعض - هل يمكن ذلك؟ سنتتبع سويًا أشكال التضامن المختلفة في الحيز العام عبر التاريخ في المدينة، ما بين الماضي والحاضر. سنتعرف على التضامانات والتجمعات السكانية المختلفة التي عملت وتعمل بهدف توحيد سكان المدينة من أجل خلق نسيج انساني في تل-أبيب-يافا. وبناءً على هذا سنحاول فهم مكانة التضامن الاجتماعي في الحياة اليومية وأهمية التعددية في الحيز العام.

* بالامكان دمج فعالية كولاچ أو فعالية تصوير

השינוי מתחיל בנו:

מחאה ואקטיביזם עירוני

סיור מודרך

משך הפעילות: כשעה וחצי

קהל יעד: כיתות ז'-י"ב

תיאור: תל-אביב-יפו משמשת מאז ומתמיד מוקד מרכזי להפגנות, מחאות, ואקטים ציבוריים של אקטיביזם וביקורת חברתית. בסיור זה נתוודע לחשיבות הערך האזרחי של מעורבות ומחאה. ניחשף למגוון האופנים בהם מתבטאת המחאה בעיר ונחקור את מקומם ההיסטורי והחברתי של הכיכר והעיר במימוש חופש המחאה מול תופעות ומצבים במדינה.

* ניתן לשלב סדנת יצירה אקטיביסטית.

מלאכה ובטלה

סיור מודרך

משך הפעילות: כשעה וחצי

קהל יעד: כיתות ז'-י"ב

תיאור: נסייר בתערוכת האמנות "מלאכה ובטלה" העוסקת במתח בין תל-אביב-יפו כמוקד הכלכלי והפעלתי של המדינה ובין תל-אביב-יפו של בתי הקפה וחופי הים המקדשת את ערך הבטלה והמנוחה. דרך התבוננות בעבודות שנוצרו ע"י אמנים מקומיים נחקור את כוחה של האמנות לעסוק בנושאים הרלוונטיים לחיי היום-יום שלנו כתושבים ותושבות וננסה להבין את החשיבות של המלאכה והבטלה בחיינו.

* ניתן לשלב שיח אמן עם אחד מהאמנים המציגים בתערוכה בו נשמע על תהליכי היצירה השונים.

* זמין לזמן מוגבל - עד לרדת תצוגת התערוכה.

نحن بداية التغيير-

احتجاج ونشاط مدني

جولة مُرشدة

مدة الفعالية: ما يقارب الساعة ونصف

الجمهور: صفوف السابع حتى الثاني عشر

الوصف: تعد مدينة تل-أبيب-يافا محورًا مركزيًا للمظاهرات والاحتجاجات, والعديد من أعمال الحراك والنقد الاجتماعي. في هذه الجولة سنتعرف معًا على أهمية القيمة المدنية للانخراط الاجتماعي والاحتجاج. سنتعرف على الطرق المتنوعة للتعبير عن الاحتجاج بالإضافة إلى المكانة التاريخية والاجتماعية لميدان بياليك في ممارسة حرية التعبير والاحتجاج ضد الظواهر والأوضاع المختلفة في البلاد.

* بالامكان دمج الفعالية بفعالية ابداعية بموضوع الحراك الاجتماعي.

المهنة والبطالة

جولة مُرشدة

مدة الفعالية: ما يقارب الساعة ونصف

الجمهور: صفوف السابع وحتى الثاني عشر

الوصف: سنتجول في المعرض الفني بموضوع "المهنة والبطالة" الذي يتناول موضوع التوترات ما بين تل-أبيب-يافا كمركز اقتصادي نشيط في الدولة وما بين تل-أبيب-يافا المليئة بالمقاهي والشواطئ التي تقدس قيمة الترفيه و"البطالة". بواسطة اعمالٍ فنيةٍ لفنانين محليين, سنكتشف قوة الفن و تعامله مع قضايا يومية يعيشها سكان المدينة وسنحاول فهم أهمية الحرفة "والبطالة" والترفيه في حياتنا

* من الممكن دمج حديث فنان مع احد الفنانين المشتركين

في المعرض للسمع عن طرق ابداعية مختلفة

* متوفر لمدة محدودة- حتى تغيير المعرض في المتحف

מדינת תל-אביב:

מחפשים את הגבולות

סיור מודרך

משך הפעילות: כשעה וחצי

קהל יעד: כיתות ז'-י"ב

תיאור: איפה מתחילה תל-אביב ואיפה נגמרת יפו? מה יקרה אם יום אחד תתווסף אליהן גם בת-ים? הסיור במוזיאון יתבסס על סוגיות הנוגעות לגבולותיה של העיר תל-אביב-יפו והשלכתן על תושבי העיר. במהלך הסיור נשאל שאלות על גבולות כצורך אנושי וקהילתי. נסמן על מפה את גבולותיה של העיר ואת המרחב שלנו בתוכה וננסה להבין את הקשיים וההזדמנויות הנוצרות במרחב חסר גבולות.

* ניתן לשלב סדנת יצירה עם מפות.

מדינה בתוך מדינה בתוך מדינה

סיור מודרך

משך הפעילות: כשעה וחצי

קהל יעד: כיתות י'-י"ב

תיאור: בסיור נכנס אל תוך "הבועה התל-אביבית" ונדון במקום של תל-אביב-יפו בתוך החברה הישראלית והזהות המשתקפת החוצה ופנימה. דרך יצירה ופירוק של סטריאוטיפים, סטיגמות ודעות קדומות ננסה להבין כיצד העיר מגלמת בתוכה ערכים של רב-תרבותיות וקהילתיות מסוגים שונים. נחקור סיפורים אישיים של תושבי ותושבות העיר שחלקם "מפוצצים את הבועה".

* ניתן לשלב סדנת יצירה של קולאז' זהויות.

دولة تل ابيب-

البحث عن الحدود

جولة مُرشدة

مدة الفعالية: ما يقارب الساعة ونصف

الجمهور: صفوف السابع وحتى الثاني عشر

الوصف: أين تبدأ تل ابيب وأين تنتهي يافا؟ ماذا سيحدث في حال تم جمع مدينة بات-يام إليهم؟ ستركز الجولة في المتحف على القضايا المتعلقة بحدود مدينة تل-أبيب-يافا وتأثير هذه الحدود على سكان المدينة. خلال الجولة سنحاول فهم الحدود كحاجة إنسانية ومجتمعية. سنرسم على الخريطة حدود المدينة, ومساحتنا الشخصية داخل هذه الحدود, بالإضافة لذلك, سنحاول فهم الصعوبات والفرص المختلفة التي من الممكن أن تنشأ في مساحة لا حدود لها.

* من الممكن دمج فعالية ابداعية بواسطة الخرائط.

دولة داخل دولة داخل دولة

جولة مُرشدة

مدة الفعالية: ما يقارب الساعة ونصف

الجمهور: صفوف العاشر حتى الثاني عشر

الوصف: خلال الجولة سندخل الى "الفقاعة التل-أبيبية" و سنناقش معًا مكانة تل-أبيب-يافا في المجتمع الإسرائيلي, والهوية المنعكسة داخليًا وخارجيًا. سنحاول فهم كيف تجسد المدينة قيم التعددية الثقافية والاجتماعية بمختلف أنواعها عن طريق تركيب وتفكيك الأفكار المسبقة والصور النمطية المختلفة. سنغوص معًا داخل قصص شخصية لسكان المدينة التي بدورها تقوم "بتفجير الفقاعة".

* من الممكن دمج الفعالية مع فعالية كولاج الهويات

الصراعات في المجتمع الاسرائيلي- قضية تل-ايب ويافا

ورشة مُرشدة

مدة الفعالية: ما يقارب الساعة ونصف
الجمهور: صفوف السابع حتى الثاني عشر

الوصف: تاريخ مدينة تل-أبيب-يافا غنيّ بلقاءات متعددة الثقافات ما بين المجتمعات المختلفة، وفي ذات الوقت، مليئٌ بالصراعات والتوترات. في هذه الجولة سنتعرف على الصراعات المركزية داخل المجتمع الرئيسي عبر تاريخ المدينة. وبروح الابتكار والتجدد في تل-أبيب، سنفكر ونصيغ معًا اقتراحات حول كيفية العيش معًا وتنمية التنوع والتعددية.

* من الممكن دمج الفعالية مع فعالية ابداعية.

קונפליקטים בחברה הישראלית: המקרה התל-אביבי-יפואי

סיור מודרך

משך הפעילות: כשעה וחצי
קהל היעד: כיתות ז'-י"ב

תיאור: ההיסטוריה של תל-אביב-יפו עשירה בנקודות מפגש פלורליסטי בין קהילות, אך גם בקונפליקטים ובמתחים הנלווים לכך. בסיור זה נתוודע לקונפליקטים מרכזיים בחברה הישראלית, כפי שבאים לידי ביטוי בהיסטוריה של העיר. ברוח החדשנות התל-אביבית נחשוב ונגבש יחד הצעות כיצד לחיות ביחד ולחגוג את המגוון והשונות.

* ניתן לשלב סדנת יצירה.



* במקומך حجز الفعالية عن
طريق 91 من خلال الرقم 15522

* את כל התוכניות ניתן להזמין גם דרך
מערכת גפ"ן בקוד 15522



"הבית של ההורים היה גדול וענק. חדרים גדולים, גינה גדולה ואפילו שתי כניסות, בשכונת עג'מי. היינו 8 שמונה ילדים. אמא שלי היתה הולכת הרבה למשפחה שלה, שם גרו כמה משפחות באותו מקום, שם גם היו החברות שלי. היינו משחקות יחד, גם הבנים. היינו ילדים של פעם. משפחה של פעם. של כולם ביחד. משחקים ביחד, יושבים ביחד, הולכים לבית הספר ביחד, חוזרים ביחד."

מתוך סיפורה של פאטמה אדגם שרואינה על ידי התלמיד יוסף אדגם במסגרת פרויקט "במלוא הדרה", בשיתוף בית חינוך קהילתי גאולה

"كان منزل والديّ في حي العجمي منزلاً كبيراً وواسعاً. غرفٌ كبيرة، حديقة ضخمة، ويمتلك مدخلين. كنا ثمانية اولاد، وامي كانت تزور بيت اهلها بشكلٍ مستمر، عاش في ذلك المنزل عدة عائلات سوياً. كنا دائماً نلعب سوياً، الاولاد والبنات معاً. كنا اطفال الزمن الجميل، عائلة في الزمن الجميل، كنا دائماً معاً، نلعب معاً، نجلس معاً، نذهب إلى المدرسة معاً."

جزء من قصة فاطمة أَدغم، من مقابلة قام باعدادها الطالب يوسف أَدغم ضمن مشروع "بكامل رونقهن" بالتعاون مع مدرسة جيولا الاجتماعية

תכניות חינוכיות ארוכות-טווח ברامج تعليمية طويلة المدى

מוזיאון העיר מזמין רכזי מגמות, מורות ומורים לפתח יחד מהלכים שבסיומם תיערך תערוכה או תצוגה אחרת של תוצרים במסגרת אירועים עירוניים ובית-סיפריים. המוזיאון מציע הזדמנויות לפיתוח סיורים לימודיים, הסכתים, ניירות עמדה ומשימות נוספות במסגרת הדרישות של תוכנית הברריות הגמישה החדשה.

צוות המוזיאון ילווה את צוותי בית הספר לפיתוח מתווים אלו תוך דגש על למידה מבוססת מקום והכרות עם מורשת תל-אביב-יפו.

התוכנית לאזרחות עירונית

מתאים למקצועות הלימוד:

אזרחות, גאוגרפיה, תוכניות מנהיגות
קהל יעד: כיתות א'-י"ב

תיאור: מטרת הפעילות היא פיתוח תודעה ומיומנויות אקטיביסטיות של תלמידים- היכולת לזהות אתגרים תוך מיפוי ואבחון, לפתח מענים וליישם. היקף ומשך הפעילות נבנה יחד עם צוות בית הספר.

הסיפור העירוני שלי

מתאים למקצועות הלימוד: שפה, ספרות, חינוך חברתי
קהל יעד: כיתות ד'-י"ב

תיאור: התלמידים והתלמידות יכתבו ויצגו סיפורים מחייהם האישיים, אשר יוכלו להפקיד באוסף הסיפורים של המוזיאון. התהליך כולל כתיבת הסיפור או לחלופין ראיון של קרובי משפחה ועיבודו לכתב, עם אפשרות לעבודה על תוצר אמנותי באמצעים מגוונים המתכתבים עם הסיפור הכתוב.

בסוף התהליך יתקיים טקס הפקדה כיתתי במוזיאון או בבית הספר.

ידעו מתחף המדינה מרכזי التخصصات, المعلمين والمعلمات للانضمام إلينا في تطوير مسارات مختلفة وفي نهايتها سيتم إقامة معارض فنية أو عرض آخر للمنتجات كجزء من الفعاليات المختلفة في المدينة او المدارس. يقدم المتحف فرصًا لتطوير جولاتٍ مدرسية, محتويات صوتية و بودكاست, مقالات الرأي و مهمات عديدة ضمن متطلبات خطة "البجروت المرن" الجديدة.

سيرافق طاقم المتحف, طاقم المدرسة لتطوير هذه المسارات مع التركيز على التعليم القائم على الاماكن والتعرف على تاريخ وتراث مدينة تل-أبيب-يافا

برنامج المواطنة

ملائمٌ لطلاب المدينت, الجغرافيا, و البرامج القيادية. الجمهور: الصف الأول حتى الصف الثاني عشر.

الوصف: هدف الفعالية هو بناء وتنمية الوعي والمهارات المطلوبة للحراك الاجتماعي لدى الطلاب- القدرة على تحديد التحديات بالإضافة إلى تشخيص وتخطيط الحلول وتنفيذها.

يتم تحديد مدة ونطاق الفعالية بالتعاون مع الطاقم التدريسي في المدارس.

قصتي في المدينة

يلائم طلاب اللغات, الأدب, والتربية الاجتماعية الجمهور: صف الرابع وحتى الثاني عشر

الوصف: سيقوم الطلاب والطالبات بكتابة قصص من

حياتهم الشخصية, والتي يمكن إبداعها في المجموعة القصصية في متحف المدينة. تضمن العملية كتابة القصة, او اجراء مقابلة مع الأقارب, مع امكانية العمل على عمل فني باستخدام وسائل متنوعة تتلاءم مع القصة المكتوبة. سيقام في نهاية البرنامج حفل إيداع القصص والمعروضات إما في المتحف أو في المدرسة.

בכامل רונקهن

الجمهور: صفوف الاول حتى الثاني عشر

هدف الفعالية: تعزيز وجود المرأة في الحيز العام في مدينة تل-أبيب-يافا. تتضمن الفعالية دمج الفنانة المحليات في عملية كتابة وإنشاء الأعمال الفنية المختلفة, وعرض هذه الأعمال الفنية ضمن اسبوع "في كامل رونقهن" الذي يقام في شهر أيار من كل عام.

يقام البرنامج على شكل سلسلة لقاءات تعقد على مدة ثلاثة اشهر على الاقل. يتم تنسيق نطاق البرنامج بالتعاون مع الطاقم التدريسي في المدرسة.

سلسلة نشاطات بملائمة شخصية وفقاً للمدرسة.

الجمهور: صف الاول حتى الصف الثاني عشر

الوصف: كيف بإمكاننا دراسة الأدب في المتحف المختص بقصص السكان؟ كيف بإمكاننا تعلم التاريخ في المتحف الذي يقدم عدة جوانب تاريخية مختلفة ومتنوعة لمدينة تل-أبيب-يافا؟ كيف يمكننا تعميق معرفة الطلاب بالمدينة من خلال المتحف؟ التعلم عن طريق مسارات فريدة التي يتم بناؤها بالتعاون مع المدرسة لضمان تجربة تعليمية فريدة من نوعها بما يتوافق مع الأهداف والرؤية التعليمية, والاجتماعية للمدرسة. يتم تحديد وإعداد محتوى ومواضيع النشاطات بالتعاون مع طاقم المدرسة.

تقييم بديل و"بجروت مرن" في المتحف

يتيح المتحف فرصاً لتطوير جولاتٍ مدرسية, محتويات صوتية و بودكاست, مقالات الرأي و مهمات عديدة ضمن متطلبات خطة التقييم البديل و "البجروت المرن" الجديدة. سيرافق طاقم المتحف, طاقم المدرسة لتطوير هذه المسارات مع التركيز على التعليم القائم على الاماكن والتعرف على تاريخ وتراث مدينة تل-أبيب-يافا.

بملاوا الدرہ

קהل יעד: כיתות א'-י"ב

מטרת הפעילות: הנחת נשים במרחב העירוני של תל-אביב-יפו. הפעילות כוללת שילוב אמניות מקומיות בתהליכי כתיבה ויצירת עבודות האמנות ומסתיימת בתערוכת תוצרים במסגרת שבוע "במלאו הדרה" העירוני המתקיים בכל שנה בתחילת חודש מרץ.

סדרת מפגשים המתקיימים למשך שלושה חודשים לפחות. תיאום היקף הפעילות נעשה בשיתוף עם צוות בית הספר.

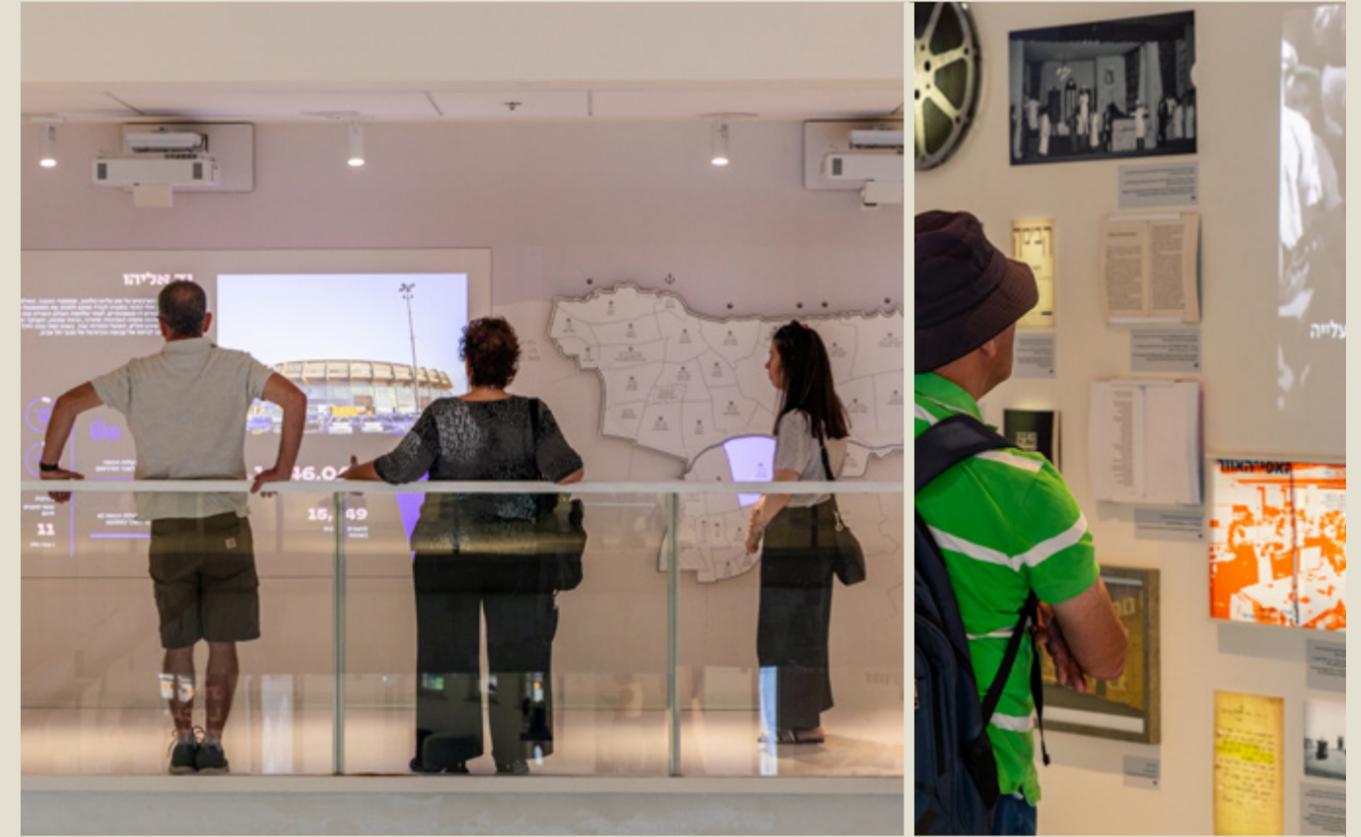
סדרות בהתאמה בית ספרית

קהל יעד: כיתות א'-י"ב

תיאור: כיצד נלמד ספרות במוזיאון המוקדש לסיפורי התושבים? כיצד נלמד היסטוריה במוזיאון המציג גישות היסטוריות שונות ומגוונות של העיר תל-אביב-יפו? כיצד נוכל להעמיק את ההיכרות של התלמידים עם העיר במוזיאון? למידה דרך מתווים ייחודיים, הנבנים יחד עם בית הספר, להבטחת למידה חווייתית וייחודית בהלימה למטרות הלימודיות, החברתיות והרגשיות של בית הספר. תוכן הסדרות, משך והיקף הפעילות נבנה בשיתוף עם צוותי החינוך בבית הספר.

הערכה חלופית ובגרות גמישה במוזיאון העיר

המוזיאון מאפשר פיתוח סיורים לימודיים, הסכמים, ניירות עמדה ומשימות נוספות במסגרת הדרישות של הערכה חלופית ותוכנית הבגרויות הגמישה. צוות המוזיאון ילווה צוותים חינוכיים במטרה לפתח מתווים אלו תוך שימת דגש על למידה מבוססת מקום והכרות עם מורשת העיר תל-אביב-יפו. את התוכניות ניתן לבנות בשיתוף פעולה עם תחנת רוח, פסג"ה תל-אביב-יפו.





חינוך מיוחד ותכניות מונגשות التربية الخاصة والبرامج المُمهدة

يقدم متحف المدينة مجموعة متنوعة من البرامج والنشاطات بطرق تتلائم مع الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة من التعليم المنهجي ولا منهجي. يتم تطوير الفعاليات والزيارات من خلال حوار مشترك مع طاقم التدريس في المدارس. أبرز النقاط المقترحة هي التعرف بشكل عميق على المدينة وقصص سكانها، بالإضافة الى الانتماء للمدينة والعيش المشترك بها.

מוזיאון העיר מציע את מגוון תוכניותיו בדרכים המותאמות לתלמידים בעלי צרכים מיוחדים מהחינוך הפורמלי והבלתי פורמלי. התוכניות והביקורים מפותחים ומועברים בדיאלוג משותף יחד עם הצוות החינוכי. דגשי הביקור האפשריים כוללים העמקת ההיכרות עם העיר וסיפורי תושביה, השייכות שלי לעיר והחיים ביחד בעיר.

מידע כללי

معلومات عامة

לחجز زيارة, الرجاء إرسال بريد إلكتروني إلى العنوان :
info@taycm.org.il

لتعديل وملائمة محتوى الجولات والأنشطة,
يمكنكم مراسلة مديرية قسم التربية والتعليم نوعا زاندينك:
sand_n@mail.tel-aviv.gov.il

كما يمكن حجز جميع البرامج من خلال نظام גפ"ן
عن طريق رقم 15522

تتم زيارات المتحف في مجموعات
تصل إلى 20 مشترك ومشاركة.

להזמנת ביקור יש לשלוח מייל:
info@taycm.org.il

להתאמת תוכן הסיוורים והפעילויות ניתן לפנות
במייל למנהלת מחלקת החינוך, נועה זנדבנק:
sand_n@mail.tel-aviv.gov.il

ניתן להזמין את כל התוכניות גם דרך מערכת גפ"ן
בקוד 15522

הביקורים במוזיאון יתקיימו בקבוצות
של עד 20 משתתפים ומשתתפות בקבוצה.