

קטלוג חינוך קטלוג ארכיטקטורה וالتכנולוגיה

2024-2025



מוזיאון
העיר מتحف المدينة
CITY MUSEUM
תל אביב-יפו Tel Aviv-Yafo

הינור במושדיאן העיר הتعليم פיקסנוף المدينة

يدعو متحف المدينة تل-أبيب-يافا الطواقم التعليمية، الطلاب والطالبات لتجربة تعليميةٍ فريدةٍ من نوعها. يهدف المتحف إلى تعميق معرفة وانتماء الطلاب وأعضاء هيئة التدريس لمدينة تل-أبيب-يافا المثيرة للاهتمام، المتقدمة والمتنوعة من خلال المشاركة الفعالة في تصميم المتحف.

من خلال المعارض المتنوعة ابتداءً بالمعارض الدائمة، مرؤوا بالمجموعة القصصية لسكان المدينة وحتى معارض الفن المعاصر، يقدم المتحف العديد من الجولات وورشات العمل في المناطق المختلفة التابعة للبلدية مع فريق إرشاد ذو خبرة عالية في مجالات الأبحاث المتنوعة.

يقوم قسم التربية والتعليم في متحف المدينة، بتحديث محتوى المتحف من خلال حوار مشترك مع المعلمين والمعلمات بالأطر التعليمية من أجل خلق أنشطةٍ هادفةٍ ومثيرة للاهتمام. بالإضافة إلى التعرف على عوالم محتوى مختلفة بخصوص مدينة تل-أبيب-يافا، يتيح المتحف فرصة لتعزيز وتنويع المنهج الدراسي في المؤسسات التعليمية. هذه هي فرصتكم لأنضمام إلينا في شق طرق تعليمية مثيرة وفريدة من نوعها في مجالات عده.

يحتوي الكatalog المقدم أمامكم على مجموعة متنوعة

من البرامج التعليمية، من جيل رياض الأطفال وحتى المدارس الثانوية، يمكن ملائمة كل برنامج وفعالية بشكل شخصي وفقًا لمجالات التعليم - المعرفة، القيم والمهارات المختلفة. نحن نؤمن ونشجع على المسارات والبرامج طويلة المدى، ونحن متاكدون من أنكم ستشعرون معنا وكأنكم منزلكم.

لتلتقي في متحف المدينة!

مزיאון העיר תל-אביב-יפו מזמין את צוותי החינוך، תלמידות ותלמידי בית הספר לחוויה חינוכית ייחודית. המזיאון שואף להעמיק את היכרות והשיכרות של התלמידים והצוותים החינוכיים עם תל-אביב-יפו המלהיבת, המסקרנת, החדשנית והמגוונת דרך השתתפות פעילה בעיצוב המזיאון.

באמצעות מגוון התערוכות המוצגות, מתערוכת הקבע דרך אוסף סיורי תושבי ותושבות העיר ועד לתערוכת האמנויות העכשוויות, המזיאון מציע שפּע סירום, סדרות ופעליות חזותיות במרחבים העירוניים יחד עם צוות הדרכה מנוסה, אשר מגיע מתחומי דעת וחקר מגוונים.

מחלקה החינוך של מזיאון העיר מפתחת את התכנים תוך דיאלוג פתוח עם המורים והמורים במסגרת החינוכיות במטרה לייצר חוותית פעילויות ממשעות, מסקרים ומרחיבות דעת. בנוסף לחוויה אל עולמות תוכן מגוונים הקשורים לעיר, אניות וערכיה, המזיאון מאפשר העמקה והרחבה של תכנים הנלמדים בתוכנית הלימודים. זהה המקום להיות שותפים ושותפות להובלת תהליכי למידה ייחודי, חוותית ומעשי, ב מגוון תחומי למידה.

הקטלוג המוצג לפניכם פורש את מגוון התוכניות החינוכיות המוצעות מגני הילדים ועד לתיוכנים. את כולם ניתן לפתוח כתוכניות "תפורות על פי מידת" בהתאם לכל תחומי הלמידה - ידע, ערכים ומיומנויות. אנו מאמינים ומעודדים תהליכי ארכוי-טוחה, ובתוךים שתרגשו אצלנו בבית.

נפגש במזיאון העיר!

תערוכות המודזיאן המיציאות מחרט

مجموعة قطص سكان المدينة

احد اهداف متحف المدينة هو الحفاظ على التراث الثقافي الخاص بالمدينة، التراث غير المادي الا وهو مجموعة القصص، الذكريات، لحظات وأفكار في حياة سكان تل-أبيب-يافا في الماضي والحاضر. قرر المتحف عرض هذه المجموعة بطريقة متحركة، حرة، يهدف خلق مساحة مفتوحة، مشتركة، وينم تحدثها بشكل يومي. الكل مدعا للمشاركة والمساهمة في قصته الشخصية لكي نواصل رواية قصة تل-أبيب-يافا.

المعرض الدائم

يقدم المعرض الأحداث الرئيسية في تاريخ مدينة تل-أبيب-يافا بشكل يعبر عن القيم، التنوع، والتورات التي تميز المدينة في الماضي والحاضر. يتطرق المعرض إلى الروايات المختلفة المتواجدة في المدينة: ابتداءً من مدينة يافا منذ بدايات القرن التاسع عشر، بالإضافة إلى مدينة تل-أبيب منذ إنشائها في سنة 1909، بالإضافة إلى التورات التي تشكل هذه المدينة: محلياً ودولياً، الروحانيات مقابل المادي، المقدس والدنيوي، التواصل مقابل الانفصال والمزيد.

مكتب ديزنغو夫

يعرض متحف المدينة مكتب رئيس البلدية מאיר דיזנגורוף بشكل يعكس فترة رئاسته كأول رئيس بلدية في مدينة تل-أبيب-يافا. على مر السنين، طرأ العديد من التغييرات على مكتب الرئيس، واليوم يتم استخدام المكتب كمساحة للحفاظ على التراث التاريخي للسنوات الأولى للمدينة. يتيح المكتب إمكانية التعلم بواسطة المكان، في المكتب التي تم فيه اتخاذ القرارات المهمة، التي حولت تل-أبيب التي المدينة التي نعرفها اليوم.

معرض الفنون المتغير

يعرض المتحف، معارض فنية معاصرة، متغيرة على مدار السنة. وتكون هذه المعارض على ايادي فنانات وفنانين محليين، المقيمين في تل-أبيب-يافا. يستجيب الفنانون في عملهم للقضايا التي تهم الناس الذين يعيشون في المدينة. في سنة 2023-2024، كان موضوع المعرض "الحرفة والبطالة" وتم عرض أعمال جديدة لسبعة وعشرين فناناً وفنانة بما يخص قصصهم الشخصية، المهن الخاصة بهم، أو طرق وجودناب مختلفة لثقافة الترفية.

אוסף סיפוריו התושבות וההתושבים

אחת מטרות מוזיאון העיר היא שימור המורשת התרבותית הבלתי מוחשית של העיר. זהו אוסף סיפורים, זיכרונות, רגעים ומחשבות של תושבי העיר בעבר ובווהה. המוזיאון בחר להציג אותו בדרך נגישה, חופשית ומזינה, במטרה ליצור מרחב משותף, פתוח, המתעדכן בכל יום. כל אחד ואחד מוזמנים להשתתף וلتתרום מסיפורם האישי, על מנת להמשיך ולספר את סיפורה של תל-אביב-יפו.

תערוכת הקבע

בתערוכה מוצגים האירועים המרכזיים שהתרחשו בתולדותיה של העיר תל-אביב-יפו، בדרך המבטאת את הערכיהם, המגנון, המורכבות והמתחמים המאפיינים את העיר בעבר ובווהה. התערוכה מתיחסת לנרטיבים השונים שהעיר מכילה בתוכה: החל מסיפורה של יפו מראשית המאה ה-19 וסיפורה של תל-אביב המשופר ממועד הקמתה בשנת 1909, תוך התייחסות למטיית למתחים המרכיבים את העיר: מקומית ובינלאומית, רוח וחומר, קדש וחול, מחוברת ומנותקת ועוד.

לשכת דיזנגוף

לשכת ראש העיר מאיר דיזנגוף מוצגת במוזיאון העיר בדרך המשקפת את תקופה כהונתו של ראש העירייה הראשון של העיר תל-אביב. לאורך השנים עברה הלשכה שינויים רבים וכיום היא משמשת כחלל לשימור המורשת ההיסטורית של שנותיה הראשונות של העיר. הלשכה מאפשרת למידה מבוססת-מקום, בחיל בו נקבעו החלוטות אשרה פכו את תל-אביב לעיר אותה אנחנו מכירים היום.

תערוכת אמנויות מתחלפת

מידי שנה מציג מוזיאון העיר תערוכות אמניות עכשוויות מתחלפת, כשהעבודות המוצגות נוצרו בידי אמנים מקומיים המתגוררים ויוצרים בתל-אביב-יפו. האמנים מגיבים ביצירתם לנושאים המעסיקים את הנשים ואנשים החיים את העיר. בשנת 2023-2024 עוסקת התערוכה בנושא "מלוכה ובלתי" ומציגה עבודות חדשות של 27 אמנים ויוצרים המבוססות על סיפור או אישיות, מלוכה ייחודית או היבט שונה על תרבות הפנאי.



"פורים 1928. אני בת חמוץ. התההפטה לאסטר המלכה, ובאתי שמחה לנני, נו בלה. ילדה נוספת התההפטה למלכה אסטר, וליה היה כתר יפה. הגננת פסקה שהיא תהיה המלכה אסטר, אני אהיה החברת של המלכה. התעכבתי. הילכנו לאירוט פורים באלאنبي, והמשורד ביאליק הסתובב בין ילדי הגנים. הוא ניגש אליו, וסיפרתי לו את הסיפור העצוב שלו, שהודחת ממלכותי. ביאליק אמר: "גמ את מלכה. את ושתוי המלכה". שמחתי מאוד. מואז החשבתי את ביאליק לחבר שלו".

סיפור מאוסף הסיפורים של רועה בן חיים



"عيد البواريم 1928. كنت في الخامسة من عمري، وتنكرت بزي الملكة أستير، ذهبت سعيدة إلى الروضة، روضة بيلا. قامت طفلة أخرى بالتنكر بزي الملكة أستير، كما أنها ارتدت تاجاً جميلاً، ولذلك قررت معلمة الروضة ترسيمها الملكة أستير، وانا بدور صديقة الملكة. أغضبني هذا الأمر. ذهبنا لأحد أحداث عيد البواريم في شارع النبى، ورأينا الشاعر بيالك الذي جال بين الأطفال، اقترب مني وأخبرته بقصتي الحزينة، بأنه تم طردني من مملكتي. وعند إذن قال بيالك "انت ايضاً ملكة، الملكة فاشتي" سعدت بهذا كثيراً. ومنذ ذلك الحين، اعتبرت بيالك صديقي".

قصة راعيا بن حاييم من ضمن المجموعة القصصية في متحف المدينة

בנוי וילדים ריאץ' האطفال

صممت فعاليات رياض الأطفال من أجل تنمية حس الانتباه في الدوائر المختلفة مثل: البيت، الشارع، الحي والمدينة. بواسطة نشاطات وألعاب مختلفة في المتحف وخارجها، سنتناول التجربة الشخصية في الحيز المتمدن وتتعرف على تاريخ المدينة. سنفكر في حياتنا الخاصة داخل المدينة، ونتخيل معًا مستقبل أطفال المدينة.

פעילותות לגני הילדים נועדו לפתח שיווקות והיכרות במערכות השונות: בית, רחוב, שכונה ועיר. דרך פעילות משחקנית במוזיאון וממחוצה לו נעסוק בחוויה האישית במרחביהם העירוניים ונלמד על ההיסטוריה של העיר. נחשוב על החיים שלנו בה ונדמיין את העתיד של ילדותו וילדות העיר שיחיו בה בשנים הבאות.

البحث عن كنز ديزنجروف

فعالية داخل المتحف

مدة الفعالية: ما يقارب الساعة

جمهور الفعالية: صفوف البستان

الوصف: اثناء ترميمات متحف المدينة، **فقد** كنز أول رئيس بلدية لتل-أبيب، مئير ديزنجروف.

بمساعدة المهام والدلالات المختلفة، سنقوم بالبحث عن الكنز المخفي في أنحاء المتحف، ونتعرف سوياً على تاريخ تل-أبيب-يافا. وبعد إيجاد الكنز، سنختار معًا هدية، التي نود تقديمها للمدينة من أجل تعزيز ورعاية حياة الأطفال.

* من الممكن حجز الفعالية كجزء من أيام الترابط وأنشطة . لجان أولياء الأمور

بعקבות האוצר של דיזנגורוף

פעילותות במוזיאון

משך הפעולות: כשעה

קהל היעד: גני חובה

تיאור: במהלך סיופצי המוזיאון אבד האוצר של ראש העירייה הראשון, מאיר דיזנגורוף. בעזרת רמזים ומשימות נתחקה אחר האוצר המסתתר ברחבי המוזיאון ונלמד על ההיסטוריה של תל-אביב-יפו. בהמשך, עם מציאת האוצר, נחליט יחד על מתנה, אותה נרצה להעניק לעיר, לקידום וטיפוח חייו הילדים.

* ניתן להזמין גם במסגרת ימי גיבוש ופעילותות ועד הורים.

مدינتي

فعالية في رياض الأطفال

مدة الفعالية: ما يقارب الساعة

جمهور الفعالية: صفوف البستانين

الوصف: سيقوم أطفال صف البستان، بتخيل مدينة أحلامهم ومن ثم رسم خريطة لهذه المدينة. سنقوم باستكشاف الحي من حولنا، ونناقش في الأمور التي من المهم أن تتواجد في هذا الحي وسنقوم ببناء خريطة فريدة من نوعها.

העיר שלי

פעילותות בגין הילדים

משך הפעולות: כשעה

קהל היעד: גני חובה

تיאור: ילדים וילדי הגן ידמיינו ויעצבו מפה עירונית של עיר חלומותיהם. נחקור את השכונה שסביבנו, נשאל שאלות על מה חשוב היה בה, ניצור יחד עיר חלומות וונבנה לה מפה ייחודית.

"כשנכנים לפלורנטין יש נרפייטו של רוח רפואי.
הנרפיטי מאד יקר ללבוי - בשביili זה מה שמסמל את פלורנטין.
אבל אני מאד עצובה כי ראש העיר בונה בדוק ממול בנין גדול,
או הוא יסתיר את רוח הרפאים".

מתוך סיפור מאוסף הספרים שכתבה התלמידה רות מכיתה ד' בבי"ס שפירא

" عنددخل بي فلورنتין، يوجد جرافياتي لشعب.
هذه الجرافياتي عزيزة على قلبي- بالنسبة لي، هذه الجرافياتي هي ما
يرمز الى فلورنتين، ولكنني حزينة جداً، فرئيس البلدية بدأ بناء مبني ضخم
 أمام الجرافياتي، وسيقوم هذا البناء ياخفاء الشعب".

قصة من المجموعة القصصية، قامت بكتابه القصة الطالبة روت من الصف الرابع
في مدرسة شابيرا



בת ספר ר סודוים المدارس الابتدائية

تقام الإرشادات مع كل نصف صفٍ على حدي (ما يصل إلى 20 مشتركاً لكل مجموعة) ويمكن إضافة ورش عمل إبداعية أو كتابية وفقاً لنوع الزيارة المرغوبة. يبني كل ارشاد بشكل خاص بهدف ملائمه من أجل المجموعات أو الأفراد لضمان زيارة هادفة، تعمل على تنمية الإبداع والرياديّة، بالإضافة إلى التفكير النقدي، التماهي والتعددية من خلال حلقات النقاش والحوار.

الهدرمات متكتملة بحزبيّة قيّوت (عد 20 مشترقاً في كل بوكصة) ونوتن לצرق إلين سدنوت يزيرها أو كتابة بال تماماً لسوغ البيكو. كل الدرقة مزيّنة بوزيره موتاماً في بوكصة/فرط بمطربة للهبتويّة بيكور مشمعوتوي، المفتح يزيريات ويزمرات، حشبة بيكورتيّة، أمفتحة وفلوريزم بأمצעوت ديون وديالوج.

كبولة الزمن

جولة وورشة
مدة الفعالية: ما يقارب الساعتين
الجمهور: صفوف الثالث حتى السادس
الوصف: سنقوم بزيارة المجموعة القصصية الغنية في متحف المدينة، تحتوي هذه المجموعة على قصص السكان في الماضي والحاضر، والتي بدورها تجسد قصة مدينة تل-أبيب-يافا. ومن خلال ورشة عمل إبداعية، سنقوم بإحياء قصتنا الشخصية، وإرسالها في كبسولة زمانية إلى مدينة تل-أبيب-يافا المستقبلية
* بامكانكم حجز الفعالية كجزء من أيام الترابط في الصفوف، أو لجان أولياء الأمور.

كפסولات زمن عירונית

سيور وسدنة
مشرك הפעילותות: כשבועיים
קהל ועד: כיתות ג'-ו'
תיאור: נבקר באוסף סייפוריו העיר המגוון והעשיר, המכיל סייפורים של התושבים וההתושבות בעבר ובווהה ומגלם את סייפורה של תל-אביב-יפו. בסדנת יצרה נקיים לתחייה את סייפורנו האישני ונשגר אותו בקפסולת זמן לטל-אביב-יפו של העתיד.
* ניתן להזמין גם במסגרת ימי גיבוש כתה ופעילותות ועד הורים

طبيعة داخل المدينة- ليس بأمر عجيب

جولة وورشة
مدة الفعالية: ما يقارب الساعتين
الجمهور: صفوف الثالث حتى السادس
ابتداءً من بارك البركون،وصولاً إلى شط البحر، تحتوي تل أبيب-يافا على خبايا طبيعية ساحرة ومحفية وهي بدورها تكون هذه المدينة. سنتعرف معاً على الروابط ما بين الطبيعة والمدينة، ونكتشف معاً قصص شيقة للروابط ما بين الأشخاص وبينهم الخاصة ومن ثم سنكمّل في ورشة محفزة للحواس، مستوحاة من اكتشافاتنا الأخيرة.

* مع ورشة إبداعية

طباطب في المدينة

سيور وسدנה
مشرك הפעילותות: כשבועיים
קהל ועד: כיתות ג'-ו'
مائרכ הירקון ועד לחוף היום، תל-אביב-יפו טומנת בחובנה פינות טבע יפות ונסתרות שהופכות את העיר למה שהיא. נלמד על החיבורם המיויחדים והסתויים בין הטבע לעיר, נחקור את הסייפורים המסתתרים מאחוריו המפגש של האנשים עם סביבתם ונמשיך לסדרת יצרה רב-חושית בהשתראת הגילויים שמצאו.

* בשילוב סדנת יצרה

انا تل-أبيب\ة

جولة وورشة

مدة الفعالية: ما يقارب الساعتين
الجمهور: صفوف الرابع وحتى السادس

جولة ممتعة في معرض القصص بالإضافة إلى المكتب التاريخي لأول رئيس بلدية في تل-أبيب مئير דיזנגוף. سنقوم بحلقات نقاش بخصوص المعضلات التي شغلت رؤساء البلدية منذ نشأتها وحتى يومنا هذا، وسنحاولفهمتأثيرنا كسكان المدينة على القضايا التي تحصل من حولنا.
* يمكن الدمج مع ورشة عمل كتابة أو ابداعية حول تطوير حلول ، للمشاكل والتحديات في المدينة

المهنة والبطالة

جولة وحديث مع الفنان في المعرض
مدة الفعالية: ساعة ونصف
الجمهور: صفوف الثالث حتى السادس

جولة في المعرض الفني المتجدد بموضوع "المهنة والبطالة". هل تحضرن تل-أبيب-يافا عدد أكبر من العمال أم من المصطافين؟ ما هي المهن التي تواجدت، وبدأت بالاختفاء على مر التاريخ في مدينة تل-أبيب-يافا؟ ما هو الأكثر أهمية العمل أم الراحة والاستجمام؟ في هذا المعرض سنكتشف معًا العالم التاريخي والعصري للمهن والبطالة في مدينة تل-أبيب-يافا من خلال أعمال فنية وأغراض تاريخية. ومن ثم سنخوض محادثة مع أحد الفنانين من المعرض ونتعلم سويًا عن العمليات الابداعية المختلفة.
* متاح لمدة محدودة - حتى تغيير المعرض في المتحف

* بامكانكم حجز الفعالية عن طريق جف"ن من خلال الرقم 15522

אני תל-אביבי.ת!

סיור وسدنة

משך הפעולות: כשבתיים
קהל ויעד: כיתות ד'-ו'

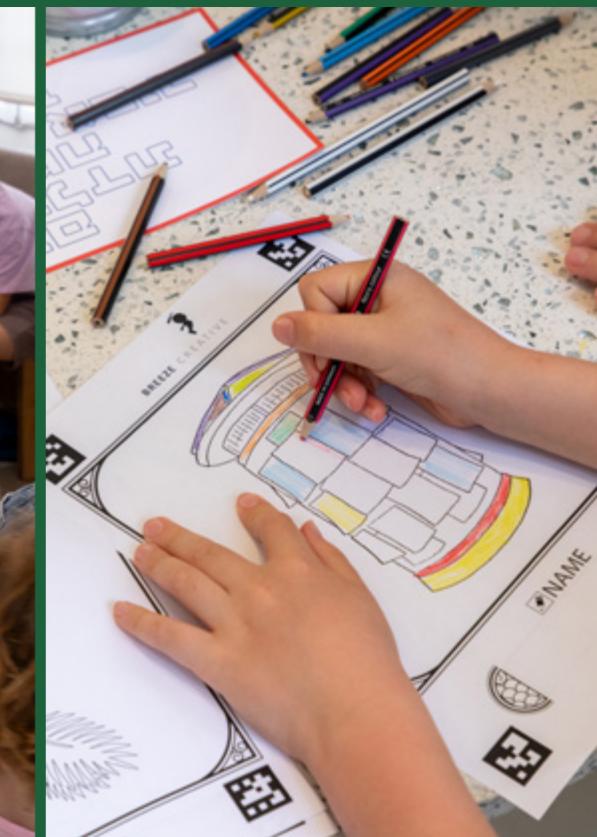
סיור חוויתי בתערוכת הסיפורים ובלשכתו ההיסטורית של מאיר דיזנגוף, ראש העירייה הראשון. נעסק באופן אינטראקטיבי בדילמות עירוניות הקשורות ראשי עירייה מאז ועד היום וננסה להבין את השפעתנו כתושבי העיר בסוגיות המתרחשות סביבנו.

* ניתן לשלב סדנה הכללת פיתוח פתרונות לביעות ואתגרים . עירוניים באמצעות כתיבה ויצירה

ملالقة وبطلة

סיור ושיח אמן בתערוכת האמנויות
משך הפעולות: שעה וחצי
קהל ויעד: ג'-ו'

סיור בתערוכת האמנויות המתחלפת העוסקת בנושא "ملالقة ובطلה". האם בתל-אביב יותר עובדים או נחים? איזה מלאות תל-אביביות היו ונעלמו לאורך ההיסטוריה של העיר? מה יותר חשוב, לעבוד או לנוח? בסיוור זה נחקור את עולם המלאלכה והבטלה ההיסטורית והעכשוי של תל-אביב-יפו דרך עבודות אמנות וחפצים היסטוריים. לאחר מכן נצא לשיח אמן עם אחד מהאמנים המציגים בתערוכה ונשמע על תהליכי היצירה השונים.
* זמןจำก مدgel - עד לרדת תצוגת התערוכה.



* את כל התוכניות ניתן להזמין גם דרך מערכת גפ"נ בקוד 15522



"כל יום בדרכ לבית הספר היתי עובר דרך בוסתן אבנה. היתי נדהם כל פעם כשההתווסף דבר חדש, כשהנשתלו פרחים חדשים, עץ חדש. הקהילה המקומית מוסיפה לבוסתן לאט לאט, כמו הספרייה הפתוחה שיש בה, שכל אחד יכול לשאול ספר ממנו. זהו מקום מאוד מוכר לי ואף חשוב לי, וכל פעם שאני עובר בו היום אני נזכר בימים שהייתי קטן והיתי עובר לידיו בדרכ לבית הספר היסודי".

סיפור מתוך אוסף הסיפורים של מסלום שלו, תלמיד כיתה י"א בבית הספר עירוני א'

"في طريقي إلى المدرسة في كل صباح، اعتدت المرور على "بستان أفنان" وفي كل مرة يضاف شيء جديد إلى البستان كنت ادهش من جديد، سواء كانت شجرة جديدة، أو مجموعة جديدة من الزهور. دائماً ما يضيف المجتمع المحلي إلى البستان، كما المكتبة المفتوحة هنا، يمكن لأي شخص أن يستعير منها كتاباً، اعرف هذا المكان جيداً، وهو مكان مهم بالنسبة لي، في كل مرة أمر بجانب البستان اتذكر أيام الطفولة وطريقي إلى المدرسة الابتدائية".

قصة من المجموعة القصصية كتبها: مسلم شالوف، طالب الصف الحادي عشر في المدرسة عironyi Alf

הטיבות בירניות והיכוניות הطفוף האعدادית والثانوية

تقام الإرشادات مع كل نصف صفٍ على حدي (ما يصل إلى 20 مشتركاً لكل مجموعة) ويمكن إضافة ورش عمل إبداعية أو كتابية وفقاً لنوع الزيارة المرغوبة. يبني كل ارشاد بشكل خاص بهدف ملائمه من أجل المجموعات أو الأفراد لضمان زيارة هادفة، تعمل على تنمية الإبداع والريادي، بالإضافة إلى التفكير النقدي، التماهي والتعددية من خلال حلقات النقاش والحوار.

ההדרכות מתקיימות בחצאי כיתות (עד 20 משתתפים בקבוצה) וניתן לצרף אליהן סדנאות יצירה או כתיבה בהתאם לסוג הביקוח. כל הדרכה מציעה חוויה מותאמת לבבואה/פרט במטרה להבטיח ביחסו ממשמעו תי המפתח יצירות, יזמות, חשיבה ביקורתית, אמפתיה ופלורליזם באמצעות דיוון ודיאלוג.

كبستولة زمنية للمدينة- جذورنا في المدينة

جولة وورشة
مدة الفعالية: ما يقارب الساعتين
الجمهور: صفوف السابعة حتى الثامن
الوصف: كجزء من برنامج "جذورنا" سنقوم بزيارة المجموعة القصصية الغنية والمتنوعة التي تسجد قصة مدينة تل-أبيب-يافا من خلال قصص السكان في الماضي والحاضر. وفي ورش العمل الإبداعي، سنعود إلى القصص العائلية في تل-أبيب-يافا وسنقوم بإطلاقها إلى المستقبل من خلال الكبستولة الزمنية

* بالإمكان الدمج مع ورشة عمل إبداعية

التضامن والاتحاد في المدينة

جولة موجهة
مدة الفعالية: ما يقارب الساعة والنصف
الجمهور: صفوف السابعة حتى الثاني عشر
الوصف: يدعى البعض، أن سكان المدينة الكبيرة، يميلون إلى أن يكونوا غرباء بعضهم البعض - هل يمكن ذلك؟ ستنتبع سوياً أشكال التضامن المختلفة في الحي العام عبر التاريخ في المدينة، ما بين الماضي والحاضر. سنتعرف على التضامنات والتجمعات السكانية المختلفة التي عملت وتعمل بهدف توحيد سكان المدينة من أجل خلق نسيج انساني في تل-أبيب-يافا. وبناءً على هذا سنحاول فهم مكانة التضامن الاجتماعي في الحياة اليومية وأهمية التعددية في الحي العام.

* بالإمكان دمج فعالية كولاج أو فعالية تصوير

كפסولات زمن عירונית - الهדורנים שלנו בעיר

סיור וסדנה
Marsh הפעולות: כשבטים
קהל יעד: כיתות ז'-ח'
תיאור: במסגרת תוכנית "שורשים", נבחר באוסף סייפורו העיר העשיר והמגוון המגלם את סיפורה של תל-אביב-יפו דרך סייפורו התושבים בעבר ובהווה. בסדנת היצירה נחו צורן אל הסיורים המשפחתיים בתל-אביבים-יפואים שלנו ונשגר אומנם לעתיד בהפסולת זמן.
* בשילוב סדנת יצירה

סולידיידיות עירונית

סיור מודרך
Marsh הפעולות: כשעה וחצי
קהל יעד: כיתות ז'-י"ב
תיאור: יש הטוענים כי בעיר הגדולה התושבים נוטים להיות זרים ומנוクリים זה לזה – האם הם? נתחקה אחר ביתויו סולידיידיות במרחב העירוני לאורח ההיסטוריה בעבר ובהווה. נתוודע להתרגנויות אזרחיות אשר פועלו ופועלו במטרה להרב ולאחד את המרחק האנושי של העיר. בהתאם לכך, ננסה לחשב על מקומה של הסולידיידיות בחיי היום-יום. ועל חשיבות הפלורליזם במרחב העירוני.
* ניתן לשלב סדנת יצירה של קולאז' או צילום.

الصراعات في المجتمع الإسرائيلي- قضية تل-أبيب و耶افا

ورشة مُرشدة

مدة الفعالية: ما يقارب الساعة ونصف
الجمهور: صفوف السابعة حتى الثاني عشر

الوصف: تاريخ مدينة تل-أبيب-يافا غني بلقاءات متعددة الثقافات ما بين المجتمعات المختلفة، وفي ذات الوقت، مليء بالصراعات والتوترات. في هذه الجولة سنتعرف على الصراعات المركزية داخل المجتمع الرئيسي عبر تاريخ المدينة. وبروح الابتكار والتجدد في تل-أبيب، سنفكر ونصيغ معًا اقتراحات حول كيفية العيش معًا وتنمية التنوع والتعددية.

* من الممكن دمج الفعالية مع فعالية ابداعية.

كونفlikטים בחברה הישראלית: המקרה בתל-אביב-יפו

סיוור מודרנו

משך הפעילות: כשעה וחצי
קהל היעד: יתדות ז'-י'ב

تיאור: ההיסטוריה של תל-אביב-יפו עשויה בנקודות מפגש פולוליסטי בין קהילות, אך גם בكونפlikטים ובמתחים הנלוויים לכך. בסיוור זה נתוודע לكونפlikטים מרכזיים בחברה הישראלית, כפי שבאים לידי ביטוי בהיסטוריה של העיר. ברוח החידשות בתל-אביבית נחשוב ונגבש יחד הצעות כיצד לחיות ביחד ולחגוג את המגוון והשונות.

* ניתן לשלב סדנת יצירה.



* بامكانكم حجز الفعالية عن طريق جف"ن من خلال الرقم 15522

* את כל התוכניות ניתן להזמין גם דרך מערכת גפ"נ בקוד 15522



"הבית של ההורים היה גדול וננק. חדרים נדולים, נינה נדולה
ואפילו שתי כנישות, בשכונת עג'מי. היוו 8 שטונה ילדים.
אמא שלוי הייתה הולכת הרבה למשפחה שלה, שם גרו כמה
משפחות באותו מקום, שם גם היו חברות שלוי.
היינו משחקים יחד, גם הבנים. היו ילדים של פעם.
משפחה של פעם. של כולם ביחד. משחקים ביחד, יושבים ביחד,
הולכים לבית הספר ביחד, חוזרים ביחד".

מתוך סיפורה של פاطמה אדგם שראוינה על ידי התלמיד יוסף אדგם במסגרת פרויקט
"במלוא הדקה", בשיתוף בית חינוך קהילתי גאולה

"**كان منزل والدّي في العجمي مُزلاً كبيراً وواسعاً. غرفة كبيرة،
جديدة خدمة، ويمتلك مدخلين. كانت ثمانية أولاد، وأمي كانت تزور بيت
أهلها بشكل مستمر، عاش في ذلك المنزل عدة عائلات سوياً. كانت
دائماً نلعب سوياً، الأولاد والبنات معاً. كانت أطفال الزمن الجميل، عائلة
في الزمن الجميل، كانت دائماً معاً، نلعب معاً، نجلس معاً، نذهب إلى
المدرسة معاً.**".

جزء من قصة فاطمة أدغم، من مقابلة قام بعادادها الطالب يوسف أدغم ضمن مشروع
"بكمـل رونقـهن" بالتعاون مع مدرسة جيولا الاجتماعية

תכניות הינוכיות

ארוכות-טוויה برامج تعليمية طويلة المدى

برنامج المواطن

| ملائم لطلاب المدنيات، الجغرافيا، والبرامج القيادية.
| الجمهور: الصف الأول حتى الصف الثاني عشر.

الوصف: هدف الفعالية هو بناء وتنمية الوعي والمهارات المطلوبة للحركة الاجتماعي لدى الطالب- القدرة على تحديد التحديات بالإضافة إلى تشخيص وتحطيط الحلول وتنفيذها.

يتم تحديد مدة ونطاق الفعالية بالتعاون مع الطاقم التدريسي في المدارس.

قطبي في المدينة

| يلائم طلاب اللغات، الأدب، والتربية الاجتماعية
| الجمهور: صف الرابع وحتى الثاني عشر

الوصف: سيقوم الطالب والطالبات بكتابة قصص من حياتهم الشخصية، والتي يمكن إيداعها في المجموعة القصصية في متحف المدينة. تضمن العملية كتابة القصة، أو إجراء مقابلة مع الأقارب، مع امكانية العمل على عمل فني باستخدام وسائل متعددة تتلاءم مع القصة المكتوبة. سيقام في نهاية البرنامج حفل لإيداع القصص والمعروضات إما في المتحف أو في المدرسة.

התוכנית לאזרחות עירונית

מתאים למקצועות הלימוד:
ازירות, גאוגרפיה, תוכניות מנהיגות
קהל יעד: כיתות א'-י"ב

תיאור: מטרת הפעולות היא פיתוח תודעה ומיומנויות אקטיביסטיות של תלמידים- היכולת להזות אתגרים. תוך מיפוי ואבחון, לפתח מענים ולוישם היקף ומשך הפעולות נבנה יחד עם צוות בית הספר.

הסיפור העירוני صلى

מתאים למקצועות הלימוד: שפה, ספרות, חינוך חברתי
קהל יעד: כיתות ד'-י"ב

תיאור: התלמידים והتلמידות יכתבו ויציגו סיפורים מחיהם האישיים, אשר יוכל להפוך באוסף הסיפורים של המוזיאון. התהליך כולל כתיבת הסיפור או לחלופין ראיון של קרוביו משפחה ועיבודו בכתב, עם אפשרות לעובדה על תוצר אמנותי באמצעות מגוון המתכתבים עם הסיפור הכתוב. בסוף התהליך יתקיים טקס הפקדה כיתתי במוזיאון או בבית הספר.

בڪامل رونقهן

ا. الجمهور: صفوف الاول حتى الثاني عشر

هدف الفعالية: تعزيز وجود المرأة في الحيز العام في مدينة تل-أبيب-يافا. تتضمن الفعالية دمج الفنانات المحليات في عملية كتابة وإنشاء الأعمال الفنية المختلفة، وعرض هذه الأعمال الفنية ضمن أسبوع "في كامل رونقهן" الذي يقام في شهر أيار من كل عام.

يقام البرنامج على شكل سلسلة لقاءات تعقد على مدة ثلاثة أشهر على الأقل. يتم تنسيق نطاق البرنامج بالتعاون مع الطاقم التدريسي في المدرسة.

سلسلة نشاطات بملائمة شخصية وفقاً للمدرسة

ا. الجمهور: صف الاول حتى الصف الثاني عشر

الوصف: كيف يمكننا دراسة الأدب في المتحف المختص بقصص السكان؟ كيف يمكننا تعلم التاريخ في المتحف الذي يقدم عدة جوانب تاريخية مختلفة ومتنوعة لمدينة تل-أبيب-يافا؟ كيف يمكننا تعزيز معرفة الطالب بالمدينة من خلال المتحف؟ التعلم عن طريق مسارات فريدة التي يتم بناؤها بالتعاون مع المدرسة لضمان تجربة تعليمية فريدة من نوعها بما يتواافق مع الأهداف والرؤية التعليمية والاجتماعية للمدرسة.

يتم تحديد وإعداد محتوى ومواضيع النشاطات بالتعاون مع طاقم المدرسة.

تقييم بديل و"برغوت מزن" في المتحف

يتيح المتحف فرصاً لتطوير جولاتٍ مدرسية، محتويات صوتية وبودكاست، مقالات الرأي ومهامات عديدة ضمن متطلبات خطة التقييم البديل و"البرغوت המزن" الجديدة. سيرافق طاقم المتحف، طاقم المدرسة لتطوير هذه المسارات مع التركيز على التعليم القائم على الاماكن والتعرف على تاريخ وتراث مدينة تل-أبيب-يافا.

ב-מלוא הדרה

ا. קהל יעד: כיתות א'-י"ב

מטרת الفعاليות: הנחת נשים במרחב הציבורי של תל-אביב-יפו. الفعاليות כוללת שילוב אמנים מקומיות בתהיליכי כתיבה ויצירת עבודות האמנות וMASTERPIECE בתערוכת תוצרים במסגרת שבוע "במלוא הדרה" העירוני המתקיים בכל שנה בתחילת חודש מרץ.

סדרת מפגשים המתקיימים למשך שלושה חודשים לפחות. תיאום הייקף הפעולות נעשה בשיתוף עם צוות בית הספר.

סדרות בהתאם בית ספרית

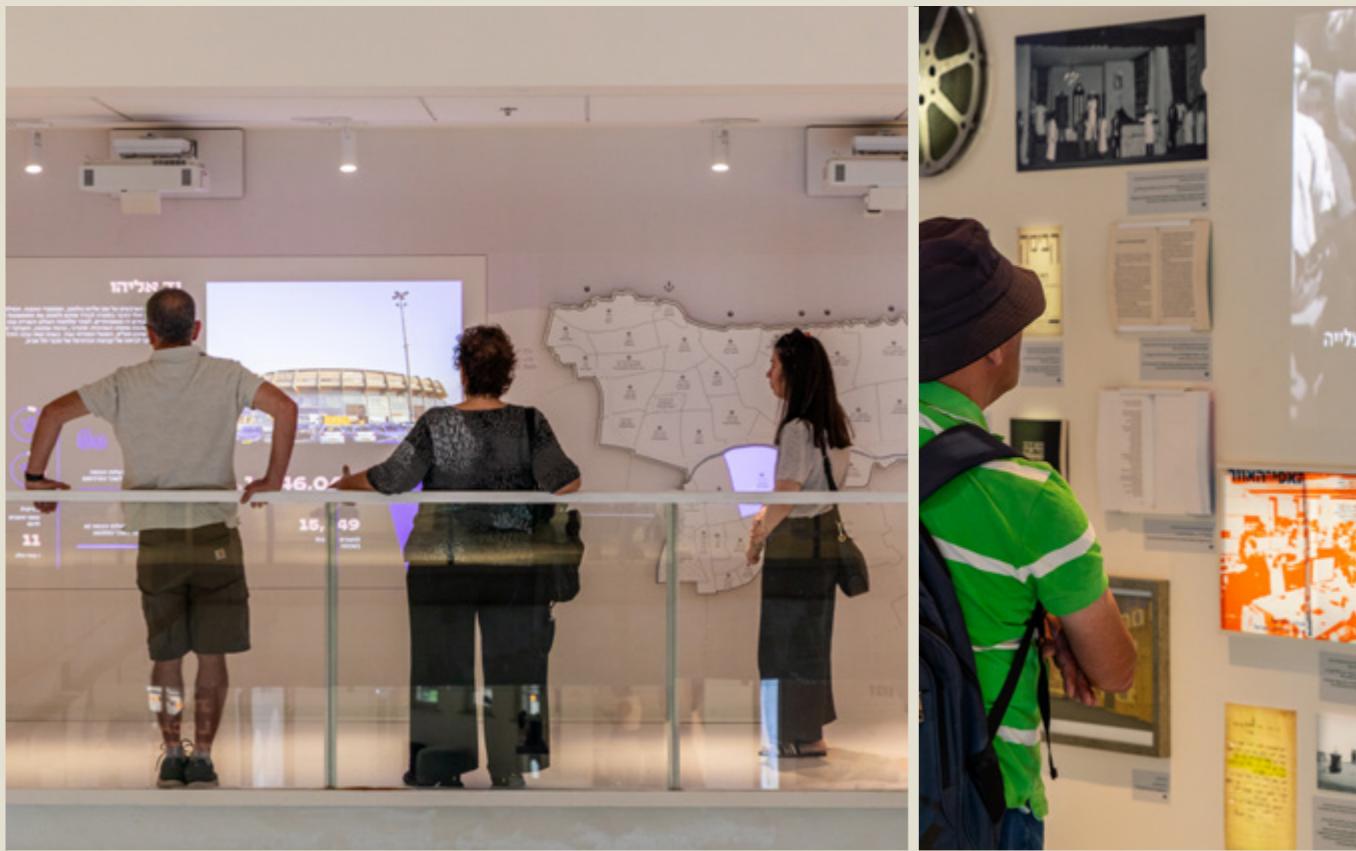
ا. קהל יעד: כיתות א'-י"ב

תיאור: כיצד נלמד ספרות במוזיאון המוקדש לסיפוריו התושבים? כיצד נלמד היסטוריה במוזיאון המציג גישות היסטוריות שונות ומגוונות של העיר תל-אביב-יפו? כיצד נוכל להעמיק את הἱרכות של התלמידים עם העיר במוזיאון? למידה דרך מתווים ייחודיים, הנגנים יחד עם בית הספר, להבטחת למידה חוויתית וייחודית בהלימה למטרות הלימודיות, החברתיות והרגשות של בית הספר. תוכן הסדרות, משך והיקף הפעולות נבנה בשיתוף עם צוותי החינוך בבית הספר.

הערכה החלופית ובגרות גמישה במוזיאון העיר

الموزיאון מאפשר פיתוח סיורים לימודים, הסכתים, ניריות עמדה ומשימות נוספות במסגרת הדרישות של הערכה החלופית ותוכנית הבוגרות הגמישה. צוות המוזיאון ילווה צוותים חינוכיים במטרה לפתח מתווים אלו תוך שימוש דגש על למידה מבוססת מקום והכרות עם מורשת העיר תל-אביב-יפו.

את התוכניות ניתן לבנות בשיתוף פעולה עם תחנת רוח, פסגת הילובים תל-אביב-יפו.





הינוד מיוחד והכנית מונגשת التربية الخاتمة والبرامج المهمحة

يقدم متحف المدينة مجموعة متنوعة من البرامج والنشاطات بطرق تتلائم مع الطالب ذوي الاحتياجات الخاصة من التعليم المنهجي ولا منهجي. يتم تطوير الفعاليات والزيارات من خلال حوار مشترك مع طاقم التدريس في المدارس.

أبرز النقاط المقترحة هي التعرف بشكل عميق على المدينة وقصص سكانها، بالإضافة إلى الانتماء للمدينة والعيش المشترك بها.

مزיאון העיר מציע את מגוון תוכניו בדרכים המותאמות לתלמידים בעלי צרכים מיוחדים מהחינוך הפורמלי והבלתי פורמלי. התוכניות והביקורים מפותחים ומוסברים בדיalog משותף יחד עם הצוות החינוכי.

דגשי הביקור האפשריים כוללים העמקת ההיכרות עם העיר وسيופורי תושביה، השיווקות של עיר וחוויהםivid בעיה.

מיזן כללי

معلومات عامה

لحجز زيارة، الرجاء إرسال بريد إلكتروني إلى العنوان :
info@taycm.org.il

لتعديل وملائمة محتوى الجولات والأنشطة,
يمكنكم مراسلة مدربة قسم التربية والتعليم نوعاً زاندبنك:
sand_n@mail.tel-aviv.gov.il

كما يمكن حجز جميع البرامج من خلال نظام גפ"ן
عن طريق رقم 15522

تم زiyارات المتحف في مجموعات
تصل إلى 20 مشترك ومشتركة.

لهذهمنת ביקור יש לשלווח מייל:
info@taycm.org.il

لהתאמת תוכן הסיוורים והפעולות ניתן לפנות
במייל למנהל מחלקת החינוך, נועה זנדבנק:
sand_n@mail.tel-aviv.gov.il

ניתן להזמין את כל התוכניות גם דרך מערכת גפ"ן
בקוד 15522

البikiورים بموزיאון יתקיימו בקבוצות
של עד 20 משתתפים ומשתתפות בקבוצה.